

ΞΑΝΘΗ ΠΟΛΙΣ ΟΝΕΙΡΩΝ

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ

Αναζητώντας
την οδό των
ονείρων μας

07-12
ΑΠΡΙΛΙΟΥ
2025

Κάθε κήπος έχει μια φυλιά για τα πουλιά.
Κάθε δρόμος έχει μια καρδιά για τα παιδιά.



ΔΗΜΟΣ
ΞΑΝΘΗΣ



ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΞΑΝΘΗΣ
— MUSIC SCHOOL OF XANTHI —



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ
ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ & ΘΡΑΚΗΣ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΞΑΝΘΗΣ



ΔΔΕ
ΞΑΝΘΗΣ



Αγαπητοί συνδημότες, αγαπητοί επισκέπτες,

χαιρετίζω με ιδιαίτερη χαρά το 10ο Φεστιβάλ «Ξάνθη - Πόλις Ονειρών Μουσικών Σχολείων», έναν θεσμό που έχει γίνει αναπόσπαστο κομμάτι της πολιτιστικής ταυτότητας της Ξάνθης και της μουσικής εκπαίδευσης στη χώρα μας. Από τις 7 έως τις 12 Απριλίου 2025, η πόλη μας θα γεμίσει με μελωδίες σμιλεμένες από τη νεανική δημιουργική έκφραση, φιλοξενώντας ταλαντούχους μαθητές και δασκάλους από όλη την Ελλάδα.

Η Ξάνθη, γενέτειρα του Μάνου Χατζιδάκι, συνεχίζει να τιμά την πλούσια μουσική κληρονομιά της, εμπνέοντας νέες γενιές να εκφραστούν μέσα από την τέχνη. Το φεστιβάλ αυτό δεν είναι απλώς μια γιορτή της μουσικής, αλλά ένα πεδίο συνάντησης για τους νέους μουσικούς, ένας χώρος που προάγει τη συνεργασία, την ανταλλαγή γνώσεων και την καλλιτεχνική έκφραση.

Φέτος, με σύνθημα «Όταν δεν ονειρευόμαστε, τραγουδάμε...», ακολουθούμε το παράδειγμα του Μάνου Χατζιδάκι, που με την τέχνη του μας δίδαξε να ονειρευόμαστε έναν κόσμο πιο φωτεινό, πιο ανθρώπινο, γεμάτο έμπνευση. Οι μαθητές των Μουσικών Σχολείων, μέσα από συναυλίες, βιωματικά εργαστήρια και καλλιτεχνικές δράσεις, θα μας δείξουν τη δύναμη που έχει η μουσική να ενώνει, να συγκινεί, να αλλάζει τον τρόπο που βλέπουμε τον κόσμο.

Ιδιαίτερα, θέλω να εκφράσω τα θερμά μου συγχαρητήρια και τις ευχαριστίες μου στο Μουσικό Σχολείο Ξάνθης, στους μαθητές του και στους εκπαιδευτικούς του, που με το ταλέντο, την αφοσίωση και τη σκληρή δουλειά τους διατηρούν ζωντανή την παράδοση της μουσικής παιδείας στην πόλη μας. Ως οικοδεσπότης του φεστιβάλ, έχει έναν ξεχωριστό ρόλο, αποτελώντας τον συνδετικό κρίκο ανάμεσα στην πόλη μας και στους μαθητές και εκπαιδευτικούς που καταφθάνουν από όλη την Ελλάδα. Με τη θερμή υποδοχή και τη συμμετοχή του, ενισχύει το πνεύμα συνεργασίας και δημιουργικής έκφρασης, δίνοντας στο φεστιβάλ τον ιδιαίτερο χαρακτήρα μιας ανοιχτής, ζωντανής μουσικής κοινότητας. Θέλω, επίσης, να συγχαρώ τους συντελεστές της διοργάνωσης και όλους όσοι εργάστηκαν για την επιτυχία αυτού του θεσμού. Ο Δήμος Ξάνθης στέκεται πάντα αρωγός σε δράσεις που αναδεικνύουν την τέχνη και τον πολιτισμό, προσφέροντας στους πολίτες και στους επισκέπτες μοναδικές εμπειρίες.

Σας προσκαλώ να γίνετε μέρος αυτής της γιορτής της μουσικής, να στηρίξετε τα παιδιά μας, να αφεθείτε στη μαγεία της αρμονίας και να μοιραστούμε μαζί τις αξέχαστες στιγμές που θα μας χαρίσουν.

**Ο Δήμαρχος Ξάνθης
Ευστράτιος Κοντός**



Αγαπητές φίλες και φίλοι,

με ιδιαίτερη χαρά και συγκίνηση σας καλωσορίζουμε στη «Ξάνθη, Πόλις Ονειρών», μια γιορτή αφιερωμένη στη μουσική, τον πολιτισμό και τη δημιουργία. Σε αυτήν την ξεχωριστή διοργάνωση, η πόλη μας μεταμορφώνεται σε ένα ζωντανό καλλιτεχνικό εργαστήριο, όπου νέοι ταλαντούχοι μουσικοί, διακεκριμένοι καλλιτέχνες και άνθρωποι της τέχνης συναντιούνται, συνεργάζονται και εμπνέονται.

Η Ξάνθη, με την πλούσια πολιτιστική της κληρονομιά και τη μουσική παράδοση του Μάνου Χατζιδάκι, αποδεικνύει για άλλη μια φορά πως είναι μια πόλη που ονειρεύεται, δημιουργεί και φιλοξενεί το μέλλον του πολιτισμού.

Ευχαριστούμε θερμά τους διοργανωτές, τους συμμετέχοντες και όλους εσάς που αγκαλιάζετε αυτό όραμα. Ας απολαύσουμε μαζί τις μελωδίες, τις ιδέες και τη μαγεία αυτής της μοναδικής εμπειρίας.

Καλή επιτυχία στις εκδηλώσεις και καλό ταξίδι στον κόσμο των ονείρων.

**Η Αντιπεριφερειάρχης Ξάνθης
Πολυξένη Μπρίκα**



Με ιδιαίτερη χαρά και συγκίνηση σας καλωσορίζουμε στο 10ο Φεστιβάλ Μουσικών Σχολείων Ξάνθης - «Πόλις Ονειρών 2025», μια μοναδική γιορτή πολιτισμού και καλλιτεχνικής έκφρασης, που φέτος αποκτά ξεχωριστή σημασία καθώς τιμά τα 100 χρόνια από τη γέννηση των εμβληματικών συνθετών Μάνου Χατζιδάκι και Μίκη Θεοδωράκη.

Με οδηγό το θέμα μας «Αναζητώντας την Οδό των Ονειρών μας», μαθητές και εκπαιδευτικοί από 15 Μουσικά Σχολεία της Ελλάδας και 2 σχολεία από τη Ρουμανία και την Τουρκία, θα συμπορευτούν σε ένα μουσικό ταξίδι γεμάτο έμπνευση, συνεργασία και δημιουργική αλληλεπίδραση. Στόχος μας είναι να κρατήσουμε ζωντανή την πολιτιστική κληρονομιά των μεγάλων μας δημιουργών και να προσφέρουμε στους νέους την ευκαιρία να εκφραστούν μέσα από τη μουσική.

Ευχαριστούμε θερμά την Περιφέρεια Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης, την Περιφερειακή Ενότητα Ξάνθης, τον Δήμο Ξάνθης, τον Δήμο Αβδήρων, την Δ.Δ.Ε. Ξάνθης καθώς και τον Σύλλογο Γονέων και Κηδεμόνων του Σχολείου μας. Η ανιδιοτελής στήριξη των εθελοντών της πόλης μας και όλων των συμμετεχόντων αποτελεί την ψυχή αυτής της διοργάνωσης, δίνοντάς μας τη δύναμη να συνεχίσουμε.

Σας προσκαλούμε, λοιπόν, να ζήσουμε μαζί αυτή τη μοναδική μουσική εμπειρία, να ταξιδέψουμε στα όνειρά μας και να ανακαλύψουμε νέες «Οδούς των Ονειρών»!

**Ο Διευθυντής Μουσικού Σχολείου Ξάνθης
Χρήστος Βαρδικελόγλου**



Με ιδιαίτερη χαρά σας καλωσορίζω στο 10ο Φεστιβάλ «Πόλις Ονειρών Μουσικών Σχολείων», έναν θεσμό που έχει καθιερωθεί ως σημείο αναφοράς για τη μουσική και την τέχνη στη χώρα μας.

Η φετινή διοργάνωση είναι ξεχωριστή, καθώς αποτίουμε φόρο τιμής στον μεγάλο μας συνθέτη Μάνο Χατζιδάκι, του οποίου η μουσική και το έργο συνεχίζουν να εμπνέουν γενιές δημιουργών και μουσικών. Η Ξάνθη, γενέθλια πόλη του Χατζιδάκι, γίνεται για μία ακόμη χρονιά μια πόλη ονείρων, γεμάτη μελωδίες, πάθος και καλλιτεχνική έκφραση. Κάθε χρόνο, μέσα από το φεστιβάλ, δίνουμε τη δυνατότητα στους νέους μουσικούς να παρουσιάσουν το ταλέντο τους και να έρθουν σε επαφή με μεγάλες προσωπικότητες της μουσικής.

Θα ήθελα να εκφράσω τη βαθιά μου ευγνωμοσύνη σε όλους όσοι συμβάλλουν στην επιτυχία αυτής της μεγάλης γιορτής. Ένα μεγάλο ευχαριστώ στους εθελοντές μας, που με την ακούραστη προσφορά τους αποτελούν την ψυχή του φεστιβάλ, καθώς και στον Σύλλογο Γονέων και Κηδεμόνων του Μουσικού Σχολείου Ξάνθης, για τη συνεχή στήριξή του και τη σημαντική συμβολή του στην πραγματοποίηση αυτής της σπουδαίας διοργάνωσης. Θερμές ευχαριστίες αξίζουν και στους διασώστες, που βρίσκονται δίπλα μας με υψηλό αίσθημα ευθύνης, εξασφαλίζοντας με την παρουσία και την ετοιμότητά τους την ασφαλή διεξαγωγή του φεστιβάλ.

Συγχαίρω επίσης τους μαθητές και τους εκπαιδευτικούς του Μουσικού Σχολείου Ξάνθης, που με τη συνεχή και δυναμική συμμετοχή τους κρατούν ζωντανό το φεστιβάλ και το εμπλουτίζουν με το ταλέντο, τη δημιουργικότητα και την αφοσίωσή τους. Χάρη στη δική τους παρουσία, το 10ο Φεστιβάλ «Πόλις Ονειρών Μουσικών Σχολείων» συνεχίζει να ακτινοβολεί και να εμπνέει, διατηρώντας αναλλοίωτο το όραμα της μουσικής παιδείας και της καλλιτεχνικής έκφρασης.

Σας καλώ όλους να απολαύσετε αυτή τη μοναδική εμπειρία, να ζήσετε τη μαγεία της μουσικής και να γιορτάσουμε μαζί το 10ο Φεστιβάλ «Πόλις Ονειρών Μουσικών Σχολείων»!

**Ο Αντιδήμαρχος Πολιτισμού
Μιχαήλ Τσέπελης**



ΞΑΝΘΗ ΠΟΛΙΣ ΟΝΕΙΡΩΝ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ

Αναζητώντας την οδό των ονείρων μας



ΔΕΥΤΕΡΑ 7 ΑΠΡΙΛΙΟΥ

Διομήδεια, ώρα 19:00

Συναυλία Μουσικών Συνόλων λαϊκής και παραδοσιακής μουσικής Μουσικού Σχολείου Ξάνθης στο κέντρο της Διομήδειας.

ΤΡΙΤΗ 8 ΑΠΡΙΛΙΟΥ

Πλατεία Αντίκα, ώρα 17:00

Η Φιλαρμονική του Δήμου Ξάνθης θα πλημμυρίσει το κέντρο της πόλης με μουσικές του Μάνου Χατζιδάκι σε μια μεγάλη πορεία.

Πλατεία Δημοκρατίας, ώρα 18:00

Συναυλία Μουσικών Συνόλων των Δημοτικών Σχολείων της Περιφερειακής Ενότητας Ξάνθης.

Οι μικροί μαθητές των Δημοτικών Σχολείων Ξάνθης: 1ο, 2ο, 3ο, 4ο, 5ο, 8ο, 10ο, 13ο, 14ο, 15ο, 17ο, Αβδήρων, Διομήδειας και Ευμοίρου θα ομορφύνουν την πόλη με τα τραγούδια και τις μουσικές τους.

**Σε περίπτωση δυσμενών καιρικών συνθηκών, η συναυλία θα πραγματοποιηθεί στο Δημοτικό Αμφιθέατρο Ξάνθης.*

ΤΕΤΑΡΤΗ 9 ΑΠΡΙΛΙΟΥ

Πλατεία Δημοκρατίας, ώρα 19:00

Τελετή έναρξης με την Έλλη Πασπαλά σε συνεργασία με την Συμφωνική Ορχήστρα και Χορωδία του Μουσικού Σχολείου Ξάνθης, σε μια βραδιά με τραγούδια και μουσικές του Μάνου Χατζιδάκι. Ενορχηστρώσεις - Διεύθυνση: Άρης Τρακάκης

**Σε περίπτωση δυσμενών καιρικών συνθηκών, η συναυλία θα πραγματοποιηθεί στο Δημοτικό Αμφιθέατρο Ξάνθης.*

ΠΕΜΠΤΗ 10 ΑΠΡΙΛΙΟΥ

ΒΙΩΜΑΤΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΣΕ ΔΙΑΦΟΡΑ ΣΗΜΕΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

Πολυχώρος Τέχνης και Σκέψης - Οικία Μάνου Χατζιδάκι (1^{ος} όροφος), ώρα 10:00 - 14:00

Masterclass πιάνου

Διδάσκων: Κωνσταντίνος Δεστούνης

Παλιό Δημαρχείο Μαυρομιχάλη 6, ώρα 10:00 - 14:00

Masterclass κλασικής κιθάρας

Διδάσκων: Γιώργος Μπεχλιβάνογλου

Σπίτι Πολιτισμού ΦΕΞ Μαυρομιχάλη 5, ώρα 10:00 - 14:00

Βιωματικό Εργαστήριο Jazz Μουσικής

Διδάσκων: Ανδρέας Παπαγιαννακόπουλος

Λύκειο των Ελληνίδων. Βενιζέλου και Αγ Γεωργίου 1, ώρα 10:00 - 14:00

Βιωματικό Εργαστήριο Παραδοσιακής Μουσικής

Διδάσκων: Κυριάκος Ταπάκης

Δημοτικό Αμφιθέατρο Ξάνθης (Αίθουσα Δημοτικού Ωδείου), ώρα 10:00 - 14:00

Βιωματικό Εργαστήριο Μοντέρνου Πολυφωνικού Τραγουδιού

Διδάσκουσα: Νεφέλη Φασούλη

Κλειστό Αθλητικό Κέντρο «Φίλιππος Αμοιρίδης», ώρα 10:00 - 14:00

Πρόβες Ορχήστρας μαθητών Μουσικών Σχολείων

Διεύθυνση: Νίκος Κυπουργός

Δημοτικό Αμφιθέατρο Ξάνθης, ώρα 10:00 - 14:00

Πρόβες Χορωδίας μαθητών Μουσικών Σχολείων

Διεύθυνση: Εριφύλη Δαμιανού

Παλιό Δημαρχείο, Μαυρομιχάλη 6, ώρα 17:00 - 20:00

Σεμινάριο Κρουστών - Drums

Διδάσκων: Μιχάλης Καπηλίδης, με συμμετοχή μαθητών των μουσικών σχολείων και της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ξάνθης.

ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΕΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΜΕ ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ

Πλατεία Δημοκρατίας

Μουσικά Σχολεία Ξάνθης, Βόλου και Σερρών

Πλατεία Ελευθερίας

Μουσικά Σχολεία Βαρθολομιού, Κομοτηνής και Αμυνταίου.

Πλατεία Διοικητηρίου (άγαλμα Ελ. Βενιζέλου)

Μουσικά Σχολεία Αλεξανδρούπολης και Λιβαδειάς.

Πολυχώρος Τέχνης και Σκέψης «Οικία Μάνου Χατζιδάκι», Ελ. Βενιζέλου 1, ώρα 19:30

Συναυλία διδασκόντων των Masterclasses.

Το κοινό θα έχει την ευκαιρία να απολαύσει τους καλλιτέχνες που διδάσκουν τα Masterclasses πιάνου και κλασικής κιθάρας.





ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 11 ΑΠΡΙΛΙΟΥ

ΒΙΩΜΑΤΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΜΕ ΤΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΜΑΘΗΤΩΝ ΤΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ

Πολυχώρος Τέχνης και Σκέψης «Οικία Μάνου Χατζιδάκι», Ελ. Βενιζέλου 1, ώρα 10:00 -14:00

Masterclass πιάνου

Διδάσκων: Κωνσταντίνος Δεστούνης

Παλιό Δημαρχείο Μαυρομιχάλη 6, ώρα 10:00 - 14:00

Masterclass κλασικής κιθάρας

Διδάσκων: Γιώργος Μπεχλιβάνογλου

Σπίτι Πολιτισμού ΦΕΞ Μαυρομιχάλη 5, ώρα 10:00 -14:00

Βιωματικό Εργαστήριο Jazz Μουσικής

Διδάσκων: Ανδρέας Παπαγιαννακόπουλος

Λύκειο των Ελληνίδων. Βενιζέλου και Αγ. Γεωργίου 1, ώρα 10:00 - 14:00

Βιωματικό Εργαστήριο Παραδοσιακής Μουσικής

Διδάσκων: Κυριάκος Ταπάκης

Δημοτικό Αμφιθέατρο Ξάνθης (Αίθουσα Δημοτικού Ωδείου), ώρα 10:00 - 14:00

Βιωματικό Εργαστήριο Μοντέρνου Πολυφωνικού Τραγουδιού

Διδάσκουσα: Νεφέλη Φασούλη

Κλειστό Αθλ. Κέντρο «Φίλιππος Αμοιρίδης», ώρα 10:00 - 14:00

Πρόβες Ορχήστρας μαθητών Μουσικών Σχολείων

Διεύθυνση: Νίκος Κυπουργός

Δημοτικό Αμφιθέατρο Ξάνθης, ώρα 10:00 - 14:00

Πρόβες Χορωδίας μαθητών Μουσικών Σχολείων

Διεύθυνση: Εριφύλη Δαμιανού

ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΕΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΜΕ ΣΥΝΑΓΙΕΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ

ώρα 17:00 -20:00

Πλατεία Δημοκρατίας, κεντρική εξέδρα

Μουσικά Σχολεία Ρουμανίας (Școala Gimnazială Ucea de Jos), Τουρκίας (Ankara İtîrî Güzel Sanatlar Lisesi), Τρικάλων και Θεσσαλονίκης.

Πλατεία Ελευθερίας

Μουσικά Σχολεία Καστοριάς, Σιάτιστας και Ξάνθης (παραδοσιακό).

Πλατεία Διοικητηρίου (άγαλμα Ελευθερίου Βενιζέλου)

Μουσικά Σχολεία Ηρακλείου, Κατερίνης και Ρόδου.

Πολυχώρος Τέχνης και Σκέψης «Οικία Μάνου Χατζιδάκι», ώρα 19:00

«Ο Μάνος Χατζιδάκις, όπως τον ζήσαμε», με την Μαρία Φαραντούρη και τον Νίκο Κυπουργό.

Δύο από τους σημαντικότερους συνεργάτες του Μάνου Χατζιδάκι, η Μαρία Φαραντούρη και ο Νίκος Κυπουργός σε μία μοναδική συνάντηση, συζητούν για τον Μάνο Χατζιδάκι, την μουσική του και την επίδρασή του στην νεοελληνική μουσική του δεύτερου μισού του 20ου αιώνα μέχρι και σήμερα.



ΣΑΒΒΑΤΟ 12 ΑΠΡΙΛΙΟΥ

ΒΙΩΜΑΤΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΜΕ ΤΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΜΑΘΗΤΩΝ ΤΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ

Σπίτι Πολιτισμού ΦΕΞ Μαυρομιχάλη 5,
ώρα 10:00 - 12:00

Βιωματικό Εργαστήριο Jazz Μουσικής

Διδάσκων: Ανδρέας Παπαγιαννακόπουλος.

Λύκειο των Ελληνίδων. Βενιζέλου και Αγ Γεωργίου 1,
ώρα 10:00 - 12:00

Βιωματικό Εργαστήριο Παραδοσιακής Μουσικής

Διδάσκων: Κυριάκος Ταπάκης

Δημοτικό Αμφιθέατρο Ξάνθης (Αίθουσα Δημοτικού
Ωδείου), ώρα 10:00 - 12:00

Βιωματικό Εργαστήριο Μοντέρνου Πολυφωνικού Τραγουδιού

Διδάσκουσα Νεφέλη Φασούλη

Πολυχώρος Τέχνης και Σκέψης - Οικία Μάνου
Χατζιδάκι (1ος όροφος), ώρα 10:00 - 14:00

Masterclass πιάνου

Διδάσκων: Κωνσταντίνος Δεστούνης.

Παλιό Δημαρχείο Μαυρομιχάλη 6,
ώρα 10:00 - 14:00

Masterclass κλασικής κιθάρας.

Διδάσκων: Γιώργος Μπεχλιβάνογλου

Κλειστό Αθλ. Κέντρο «Φίλιππος Αμοιρίδης», ώρα
10:00 - 14:00

Πρόβες Ορχήστρας μαθητών Μουσικών Σχολείων

Διεύθυνση: Νίκος Κυπουργός

Δημοτικό Αμφιθέατρο Ξάνθης, ώρα 10:00 - 14:00

Πρόβες Χορωδίας μαθητών Μουσικών Σχολείων

Διεύθυνση: Εριφύλη Δαμιανού

ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ

Πλατεία Δημοκρατίας, ώρα 18:30.

Συναυλία με την Μαρία Φαραντούρη

Μαθητές και μαθήτριες των συμμετεχόντων Μουσικών Σχολείων συμπράττουν σε μία μεγάλη ορχήστρα και χορωδία ερμηνεύοντας μελωδίες του Μάνου Χατζιδάκι σε μια μεγάλη αποχαιρετιστήρια συναυλία με την σπουδαία Ελληνίδα ερμηνεύτρια Μαρία Φαραντούρη, σε ενορχηστρώσεις και διεύθυνση του Νίκου Κυπουργού.

Πλατεία Δημοκρατίας, κεντρική εξέδρα, ώρα 19:30

Συναυλία μαθητών Μουσικών Σχολείων που συμμετείχαν στα Βιωματικά Εργαστήρια Παραδοσιακής, Jazz και Μοντέρνου πολυφωνικού Τραγουδιού.



ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ, ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ & ΕΙΣΗΓΗΤΕΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ, ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ ΚΑΙ MASTERCLASSES

ΜΑΡΙΑ ΦΑΡΑΝΤΟΥΡΗ

Η Μαρία Φαραντούρη γεννήθηκε στην Αθήνα και έγινε γνωστή σε όλον τον κόσμο ως «ιδεώδης ερμηνεύτρια» του Μίκη Θεοδωράκη, παίζοντας, συγχρόνως, σπουδαίο ρόλο στο κίνημα για την αναβίωση της ελληνικής μουσικής. Θεωρείται η πιο αυθεντική έκφραση του έντεχνου ελληνικού τραγουδιού. Η πλούσια κοντράλτο φωνή



της με την τεράστια γκάμα και τη μελωδική ποιότητα σε συνδυασμό με την εξαιρετική δραματική της έκφραση, αποτελούν τα κύρια χαρακτηριστικά της τέχνης της. Το 1967 εγκαταλείπει την Ελλάδα και αγωνίζεται ενάντια στο δικτατορικό καθεστώς, δίνοντας χιλιάδες συναυλίες σε ολόκληρο τον κόσμο και στα μεγαλύτερα θέατρα.

ΕΛΛΗ ΠΑΣΠΑΛΑ

Η Έλλη Πασπαλά γεννήθηκε στην Νέα Υόρκη από Θεσσαλονικείς γονείς. Αποφοίτησε από το Manhattan School of Music όπου σπούδασε κλασσικό τραγούδι με την σοπράνο Judith Raskin. Παράλληλα παρακολούθησε μαθήματα υποκριτικής με τον ηθοποιό William Hickey. Έκανε πολλές συναυλίες σε όλη την Βόρεια Αμερική με κλασσικό αλλά και ελληνικό ρεπερτόριο, με τελευταία την συμμετοχή της στην



όπερα 'Medea' του συνθέτη Gavin Bryars σε σκηνοθεσία του Robert Wilson. Η αγάπη της για την Ελλάδα μα και για το ελληνικό τραγούδι την ταξίδεψε εδώ όπου, για μεγάλη της τύχη, προσγειώθηκε στην μουσική 'αγκαλιά' του Μάνου Χατζιδάκι.

ΝΙΚΟΣ ΚΥΠΟΥΡΓΟΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1952. Σπούδασε θεωρητικά της Μουσικής και σύγχρονες τεχνικές με τον Γιάννη Α. Παπαϊωάννου και παράλληλα Νομικά και Πολιτικές Επιστήμες στο Πανεπιστήμιο της Αθήνας. Συνέχισε τις μουσικές του σπουδές σύνθεσης στο Παρίσι (1979-83) στο Κονσερβατουάρ, καθώς και δίπλα στους Μαξ Ντούτς, Ιάνη Ξενάκη, κ.α. Μελέτησε επίσης Εθνομουσικολογία και Μουσική Παιδαγωγική. Έχει γράψει έργα μουσικού θεάτρου (όπερα, μουσική



κωμωδία, μιούζικαλ) ορχηστρική και φωνητική μουσική, τραγούδια.

Ασχολήθηκε ιδιαίτερα με τη μουσική για το θέατρο και τον κινηματογράφο για την οποία βραβεύτηκε πολλές φορές στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Για εκτενέστερη βιογραφία - εργογραφία - δισκογραφία του: www.nikoskypourgou.com.

ΕΡΙΦΥΛΗ ΔΑΜΙΑΝΟΥ

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη. Είναι πτυχιούχος του Τμήματος Μουσικών Σπουδών ΑΠΘ, πτυχιούχος της Σχολής Νηπιαγωγών Θεσσαλονίκης, διπλωματούχος Πιάνου και πτυχιούχος Ανώτερων Θεωρητικών του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης και διπλωματούχος του Ινστιτούτου Zoltán Kodály. Σπούδασε Διεύθυνση Χορωδίας στην Ουγγαρία με τους P. Erdei, E. Rosgonyi και K. Kiss. Από το 1992 διδάσκει στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του ΑΠΘ και από τον Σεπτέμβριο του 2017 είναι παράλληλα και μαέστρος της Χορωδίας «Γιάννης Μάντακας» του ΑΠΘ. Διετέλεσε Πρόεδρος της Ελληνικής Ένωσης για τη Μουσική Εκπαίδευση (Ε.Ε.Μ.Ε.) και ίδρυσε την χορωδία της, την οποία διηύθυνε έως το 2017.

ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1979 και μεγάλωσε στον Βόλο. Το 2005, φοιτά στο Utrechts Conservatory of music στο τμήμα jazz and pop με κυρίως όργανο ηλεκτρική κιθάρα (μουσική εκτέλεση - παιδαγωγική κατεύθυνση) και καθηγητές τους Eef Albers και Wim Bronnenberg. Παρακολουθεί σεμινάρια από σπουδαίους μουσικούς της Ολλανδικής και της διεθνούς jazz σκηνής. Από το 2010 ζει και εργάζεται ως μουσικός και εκπαιδευτικός (καθηγητής ηλεκτρικής κιθάρας στο μουσικό σχολείο της Λάρισας, σεμινάρια jazz αυτοσχεδιασμού στο Δημοτικό ωδείο Βόλου). Την ίδια χρονιά ιδρύει το Εργαστήρι jazz αυτοσχεδιασμού με προσανατολισμό την διδασκαλία της jazz και της σύγχρονης αυτοσχεδιαστικής μουσικής.

ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΤΑΠΑΚΗΣ

Απεφοίτησε από το Πειραματικό Μουσικό Γυμνάσιο-Λύκειο Παλλήνης. Διδάχτηκε ούτι από τους Α. Απέργη, Ι. Αρβανίτη, Β. Τζωρτζίνη, Κ. Παπαδοπούλου. Παρακολούθησε σεμινάρια από καταξιωμένους μουσικούς όπως οι Necati Celik, Yordal Tokcan, Yildiran Guz (Τουρκία), Simon Shaheen (Παλαιστίνη), Ara Dinkjian (Αρμενία), Charbel Rouhana (Λίβανος). Έχει διδάξει διάφορα όργανα στο Μουσικό Γυμνάσιο-Λύκειο Θεσσαλονίκης, τη μουσική σχολή της Σταυρούπολης «Τετρακτύς», μαζί με τον Ross Daly στο ωδείο «Εν Χορδαίς», στο Πανεπιστήμιο Μακεδονίας και στο Τ.Ε.Ι. Ηπείρου. Επίσης συμμετείχε σαν ερμηνευτής-εκπαιδευτής στα μουσικά εργαστήρια που γίνονται στον Άγιο Λαυρέντιο Πηλίου.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΔΕΣΤΟΥΝΗΣ

Ο Κωνσταντίνος Δεστούνης είναι Επίκουρος Καθηγητής Πιάνου του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου, Διδάκτωρ του Royal College of Music του Λονδίνου και νικητής πολλών Διεθνών Διαγωνισμών Πιάνου, με κυριότερους

τους Grand Prix Maria Callas (Αθήνα), Southern Highlands (Καμπέρα) και τον Πανερωπαϊκό Διαγωνισμό Πιάνου της Βρέμης. Ως σολίστ συμπράττει με πλήθος ορχηστρών σε Ελλάδα, Γερμανία, Ηνωμένο Βασίλειο, Ισπανία, Μάλτα και Αυστραλία και δίνει ρεσιτάλ σε διεθνή φεστιβάλ.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΠΕΧΛΙΒΑΝΟΓΛΟΥ

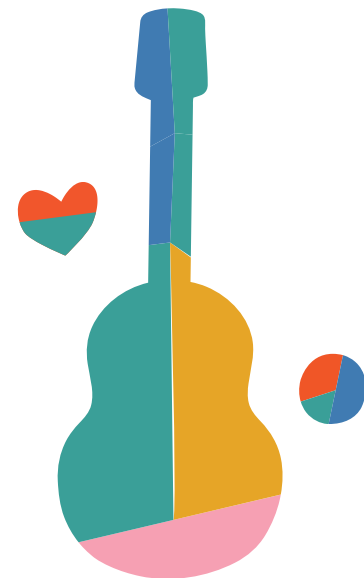
Μια πολύπλευρη μουσική προσωπικότητα. Ως σολίστ κλασικής κιθάρας έχει κερδίσει 4 βραβεία, έχει δώσει ρεσιτάλ και κοντσέρτα με ορχήστρες στην Ελλάδα και το εξωτερικό και δισκογραφικά έχει ηχογραφήσει 3 άλμπουμ. Επίσης έχει συμμετάσχει σε πολλά μουσικά σχήματα και έχει συνεργαστεί με πολλούς καταξιωμένους τραγουδιστές και τραγουδοποιούς σε παραστάσεις και δισκογραφικά. Ως συνθέτης εκφράστηκε μέσα από το σχήμα AnimaCorda με το οποίο εξέδωσαν το άλμπουμ με τίτλο "Lost & Found". Ήταν καλλιτεχνικός διευθυντής του διεθνούς φεστιβάλ κιθάρας "All That Guitar". Τέλος είναι εμπνευστής, σχεδιαστής και κατασκευαστής της MOOV Travel Guitar, της μικρότερης παγκοσμίως ταξιδιωτικής κιθάρας κανονικού μεγέθους με μοναδικά πρωτοποριακά χαρακτηριστικά.

ΝΕΦΕΛΗ ΦΑΣΟΥΛΗ

Η Νεφέλη Φασούλη γεννήθηκε και Η Νεφέλη Φασούλη γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Αθήνα. Στην ηλικία των 6 χρόνων ξεκίνησε σπουδές βιολιού και θεωρητικών στο Ωδείο Μουσικός Σύνδεσμος Αθηνών. Το 2013 εισήχθη στη Νομική Σχολή Αθηνών. Στη συνέχεια παρακολούθησε μαθήματα από τους Έλλη Πασπαλά, Μαρίνα Σκιαδαρέση, Πάνο Δήμα, Σοφία Νοητή, ενώ επί μια διετία φοίτησε στο Ωδείο Athenaem, με υπεύθυνο καθηγητή τον Σύλβιο Σύρρο, πριν συνεχίσει στο μετεκπαιδευτικό σεμινάριο διδασκαλίας φωνητικής τεχνικής, στο Εθνικό Ωδείο Αθηνών.

ΜΙΧΑΛΗΣ ΚΑΠΗΛΙΔΗΣ

Ο Μιχάλης Καπηλίδης γεννήθηκε το 1973. Ξεκίνησε μαθήματα ντραμς σε ηλικία 10 ετών με τον Κώστα Παγωνίδη στο Σύγχρονο Ωδείο Θεσσαλονίκης και έγινε επαγγελματίας μουσικός από τα 16 του. Έχει συνεργαστεί με πολλούς δημοφιλείς Έλληνες μουσικούς (Νίκος Πατάζογλου, Σωκράτης Μάλαμας, Αλκίνοος Ιωαννίδης, Ελεονώρα Ζουγανέλη κ.ά.), καθώς και σε πολλά funk, soul και τζαζ σχήματα και έχει συμμετάσχει σε πολλές ηχογραφήσεις, συναυλίες και φεστιβάλ. Μαζί με τον Αστέριο Παπασταματάκη και τον Adedeji Adetayo δημιούργησε το τρίο Datfunk, που κυκλοφόρησε το άλμπουμ «Steppin' Up» το 2016. Στη συνέχεια δημιούργησε το προσωπικό του πρότζεκτ Extended Funk Family, ένα συγκρότημα επηρεασμένο από τη σόουλ και το φανκ της δεκαετίας του '70.



Ευχαριστούμε τους δεκάδες εθελοντές που όλα αυτά τα χρόνια στηρίζουν το Φεστιβάλ «Ξάνθη-Πόλις Ονείρων Μουσικών Σχολείων». Η σημαντική προσφορά τους στην ομαλή διεξαγωγή των δράσεων του Φεστιβάλ, υπογραμμίζει την στήριξη της τοπικής κοινωνίας της Ξάνθης στην διεξαγωγή και συνέχεια ενός θεσμού πλέον για την πόλη της Ξάνθης.

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΞΑΝΘΗΣ

Άρης Τρακάκης (μεγάλη ορχήστρα - χορωδία, συντονισμός)

Έλλη Λεμονίδου (παρουσιάσεις Μουσικών Σχολείων)

Κωνσταντία Γκεβρέκη (Δημοτικά Σχολεία)

Παναγιώτης Κουτάκης (Σχολεία εξωτερικού)

Νίκος Ζηρίλιος (βιωματικά εργαστήρια-masterclasses-σεμινάρια)

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ



ΧΟΡΗΓΟΙ



ΑΡΧΟΓΟΙ



ΥΓΕΙΟΝΟΜΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ

Ελληνικός Ερυθρός Σταυρός - Περιφερειακό Τμήμα Ξάνθης

Οι εκδηλώσεις θα φωτογραφηθούν και βιντεοσκοπηθούν για λόγους προβολής.