



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΝΟΜΟΣ ΞΑΝΘΗΣ

ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΔΗΜΟΥ ΞΑΝΘΗΣ

ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

Διεύθυνση: Πλ. Διοικητηρίου 1Α

Τ.Κ.: 67133 Ξάνθη

Τηλέφωνο: 2541072554 (εσωτ. 5)

e-mail: eventskpdx@gmail.com

«Ηχητική και φωτιστική κάλυψη  
εκδηλώσεων του Κέντρου Πολιτισμού  
Δήμου Ξάνθης για ένα (1) έτος»

### ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΩΝ

#### Άρθρο 1ο: Αντικείμενο συγγραφής

Με την παρούσα προβλέπεται η ανάθεση της υπηρεσίας «Ηχητική και φωτιστική κάλυψη εκδηλώσεων του Κέντρου Πολιτισμού Δήμου Ξάνθης για ένα (1) έτος», προϋπολογιζόμενης δαπάνης εκατόν σαράντα ενός χιλιάδων τετρακοσίων ογδόντα τεσσάρων ευρώ (141.484,00€) συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α..

#### Άρθρο 2ο: Ισχύουσες διατάξεις

Η ανάθεση της σύμβασης θα γίνει σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις:

2.1 Του Ν. 4412/2016 (ΦΕΚ 147/08.08.2016) «*Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)*» όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

2.2 Του Ν. 3463/2006 (ΦΕΚ 114/Α/08.06.2006) «*Δημοτικός & Κοινοτικός Κώδικας*» όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

2.3 Του Ν.3852/2010 (Φ.Ε.Κ. 87/Α/07.06.2010) «*Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης - Πρόγραμμα Καλλικράτης*», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

2.4 Οι σε εκτέλεση των ανωτέρω διατάξεων εκδοθείσες κανονιστικές πράξεις, καθώς και οι λοιπές διατάξεις που αναφέρονται ρητά ή απορρέουν από τα οριζόμενα στα συμβατικά τεύχη της παρούσας και γενικότερα κάθε διάταξη (Νόμος, Διάταγμα, Απόφαση, σχετική εγκύκλιος κ.λ.π.), που διέπει την ανάθεση και εκτέλεση της παρούσας σύμβασης, έστω και αν δεν αναφέρονται ρητά παραπάνω.

#### Άρθρο 3ο: Συμβατικά στοιχεία

Τα συμβατικά στοιχεία κατά σειρά ισχύος είναι:

- α. Η οικονομική προσφορά του αναδόχου,
- β. Η σύμβαση,
- γ. Η Συγγραφή Υποχρεώσεων,
- Δ. Η Τεχνική περιγραφή.

#### Άρθρο 4ο: Τόπος και χρόνος εκτέλεσης του έργου

4.1. Ως τόπος παροχής της υπηρεσίας νοούνται οι εκάστοτε οριζόμενοι από το Κέντρο Πολιτισμού Δήμου Ξάνθης, οποιοδήποτε ανοιχτοί ή κλειστοί εντός των ορίων του Δήμου Ξάνθης, όπως αυτοί αναφέρονται στο στην «Τεχνική Περιγραφή».

4.2. Η διάρκεια της σύμβασης ορίζεται στους δώδεκα (12) μήνες από την ημερομηνία υπογραφής της.

4.3. Η σύμβαση μπορεί να παραταθεί με συμφωνία των δύο μερών έως την εξάντληση του οικονομικού αντικειμένου της σύμβασης σε περίπτωση μη ανάλωσης του συνόλου των προϋπολογισμένων εκδηλώσεων.

4.4. Το Κέντρο Πολιτισμού Δήμου Ξάνθης διατηρεί το δικαίωμα να αυξομειώσει τον αριθμό των εκδηλώσεων μεταξύ των κατηγοριών της **ΟΜΑΔΑ Ε** αλλά μέχρι το ύψους του προϋπολογισμού.

Άρθρο 5ο: Υποχρεώσεις συμβαλλομένων.

5.1 Το Κέντρο Πολιτισμού Δήμου Ξάνθης με έγγραφη εντολή εκτέλεσης του Τμήματος Πολιτιστικών Εκδηλώσεων θα ειδοποιεί τον ανάδοχο για την οποιαδήποτε εκδήλωση ή ομάδα εκδηλώσεων ως εξής:

**5.1.1. Για την «Ομάδα Α»:**

5.1.1.1. Ο χώρος εκδηλώσεων 01 θα είναι λειτουργικά έτοιμος το αργότερο στις 28 Φεβρουαρίου 2024.

5.1.1.2. Ο χώρος εκδηλώσεων 02 θα είναι λειτουργικά έτοιμος το αργότερο στις 3 Μαρτίου 2024.

5.1.1.3. Ο χώρος εκδηλώσεων 03 θα είναι λειτουργικά έτοιμος στις 7 Μαρτίου και στις 12 και 13 Μαρτίου 2024.

5.1.1.4. Ο χώρος εκδηλώσεων 04 θα είναι λειτουργικά έτοιμος από την Πλατεία Δημοκρατίας έως την Πλατεία Γαβριήλ Λαδά και πλατεία Ελευθερίας έως 28ης Οκτωβρίου & Φειδίου έως τις **8 Μαρτίου 2024**. Τα υπόλοιπα τμήματα από «Είσοδος πόλης (Φόρος)» έως 28ης Οκτωβρίου & Φειδίου και από Πλατεία Γαβριήλ Λαδά έως «Γέφυρα Κόσυνθου» έως τις **14 Μαρτίου 2024**. Οι περιπτώσεις «Κάψιμο του Τζάρου» και «Πάρκο Α.Ο.Ξ.» αναφέρονται μόνο για τις **17 Μαρτίου 2024**.

5.1.1.5. Ο χώρος εκδηλώσεων 05 αναφέρεται μόνο για τις **18 Μαρτίου 2024**.

5.1.2. Για την «Ομάδα Β» οι χώροι εκδηλώσεων θα πρέπει να είναι λειτουργικά έτοιμοι στις 01 Σεπτεμβρίου 2023.

5.1.3. Για την «Ομάδα Γ» ο ανάδοχος θα ενημερωθεί δέκα (10) ημέρες πριν την έναρξη με αναλυτικό πλάνο.

5.1.4. Για την «Ομάδα Δ» ο ανάδοχος θα ενημερωθεί δέκα (10) ημέρες πριν την έναρξη με αναλυτικό πλάνο:

5.1.5. Για την «Ομάδα Ε» ο ανάδοχος θα ενημερωθεί

5.1.5.1. Έξι (06) ημέρες πριν την πραγματοποίηση εκδηλώσεων Τύπου Α' και Β'.

5.1.5.2. Τρεις (03) ημέρες πριν την πραγματοποίηση των υπόλοιπων κατηγοριών.

5.2. Σε κάθε έγγραφη παραγγελία υποχρεωτικά θα αναφέρονται ο τόπος, ο χρόνος, ο τύπος και οι τεχνικές λεπτομέρειες της εκδήλωσης (πλάνο σκηνης).

5.1 Το «Κέντρο Πολιτισμού Δήμου Ξάνθης» δεν έχει καμιά ανάμιξη και ευθύνη στις σχέσεις του «αναδόχου» μετά των συνεργατών του και τις εν γένει υποχρεώσεις του προς αυτούς και κάθε τρίτο.

5.2 Ο «ανάδοχος» είναι αποκλειστικά υπεύθυνος και υπόχρεος για την ασφάλεια του προσωπικού που θα χρησιμοποιήσει για την εκτέλεση της παρούσας σύμβασης καθώς και θα εξακολουθήσει να τηρεί κατά την εκτέλεση της παρούσας σύμβασης τις υποχρεώσεις του που απορρέουν από τις διατάξεις της περιβαλλοντικής, κοινωνικοασφαλιστικής και εργατικής νομοθεσίας, που έχουν θεσπιστεί με το δίκαιο της Ένωσης, το εθνικό δίκαιο, συλλογικές συμβάσεις ή διεθνείς διατάξεις περιβαλλοντικού, κοινωνικού και εργατικού δικαίου, οι οποίες απαριθμούνται στο Παράρτημα Χ του Προσαρτήματος Α' του ν. 4412/2016. Η τήρηση των εν λόγω υποχρεώσεων ελέγχεται και βεβαιώνεται από τα όργανα που επιβλέπουν την εκτέλεση της παρούσας σύμβασης και τις αρμόδιες δημόσιες αρχές και υπηρεσίες που ενεργούν εντός των ορίων της ευθύνης και της αρμοδιότητάς τους.

5.3 Ο «ανάδοχος» αναλαμβάνει την αστική ευθύνη στους χώρους των εκδηλώσεων όσον αφορά την εγκατάσταση και λειτουργία των ηχητικών και φωτιστικών συστημάτων από την έναρξη των εργασιών εγκατάστασης έως την αποξήλωση τους, έναντι τρίτων για οποιοδήποτε τυχαίο γεγονός ήθελε συμβεί.

5.4. Ο ανάδοχος είναι υπεύθυνος για την προστασία των καλωδιώσεων και ηλεκτρικών του εγκαταστάσεων, φροντίζοντας την μη έκθεση αυτών (χρήση cross-cable) παρέχοντας Υπεύθυνη Δήλωση Εγκαταστάτη (ΥΔΕ).

5.5. Ο ανάδοχος είναι υπεύθυνος για την φύλαξη των μηχανημάτων του.

5.6. Ο ανάδοχος είναι υπεύθυνος για την απαρέγκλιτη τήρηση των οδηγιών για την ασφαλή λειτουργία ζωντανών θεαμάτων και ακροαμάτων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, όπως αυτά εξειδικεύονται και ισχύουν κάθε φορά. Η τήρηση των υγειονομικών πρωτοκόλλων αφορά τόσο το προσωπικό του αναδόχου (π.χ. υποχρεωτική χρήση μη ιατρικής μάσκας και γαντιών κλπ), όσο και στον εξοπλισμό (π.χ. ατομικό διαχωριστικό Plexiglas για τα χάλκινα πνευστά και τα τύμπανα, απολύμανση των μικροφώνων κλπ).

5.7. Σε περίπτωση βροχής ο ανάδοχος θα πρέπει να μεριμνήσει για την ασφαλή λειτουργία των μηχανημάτων του προβλέποντας από πριν τις ανάλογες αλλαγές / προσθήκες τις οποίες θεωρεί ότι πρέπει να γίνουν στην περίπτωση πιθανής βροχόπτωσης.

5.8. Η τοποθέτηση του εξοπλισμού πρέπει να έχει ολοκληρωθεί τουλάχιστον δύο (02) ώρες πριν την έναρξη της εκδήλωσης, προκειμένου να ολοκληρωθεί ο ηχητικός έλεγχος και η πρόβα του μουσικού σχήματος.

5.9. Ο «ανάδοχος» οφείλει εντός είκοσι τεσσάρων (24) ωρών από το πέρας των εκδηλώσεων να έχει αποξηλώσει τα ηχητικά και φωτιστικά συστήματα καθώς και τα απαραίτητα υλικά από κάθε χώρο πραγματοποίησης αυτής.

5.10. Ο ανάδοχος είναι υποχρεωμένος να αποκαταστήσει τυχόν βλάβες που θα προκληθούν, συνεπεία πλημμελούς εκτέλεσης των εργασιών του.

5.11. Ο ανάδοχος υποχρεούται να διαθέτει επαρκές και κατάλληλο προσωπικό για την εκτέλεση των υπηρεσιών που του ανατίθενται, σύμφωνα και με τις δεσμεύσεις που ανέλαβε με την υποβολή της προσφοράς του. Ειδικότερα για την κάλυψη των εκδηλώσεων όπως περιγράφονται στην «Τεχνική Προδιαγραφή» που θα πραγματοποιούνται την ίδια μέρα σε διάφορους χώρους ο «ανάδοχος» δηλώνει ((ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 09) ότι διαθέτει το απαραίτητο ανθρώπινο δυναμικό ανά σκηνή σε όρους απαιτούμενης εξειδίκευσης επαγγελματικών προσόντων και εμπειρίας, π.χ. ηχολήπτης, βοηθός ηχολήπτη, φωτιστής, αδειοδοτημένος ηλεκτρολόγος, οι οποίοι και θα έρχονται σε άμεση επαφή με τους καθηγητές (προετοιμασία κλπ).

5.12. Ο ανάδοχος έχει την υποχρέωση να ενημερώνει έγκαιρα το «Κέντρο Πολιτισμού Δήμου Ξάνθης» για την πορεία των εργασιών, καθώς και για επιμέρους προβλήματα που προκύπτουν στην διάρκεια της σύμβασης.

5.13 Το «Κέντρο Πολιτισμού Δήμου Ξάνθης» έχει την υποχρέωση να ενημερώνει έγκαιρα τον «ανάδοχο» σε περίπτωση αλλαγής χώρου εκδήλωσης.

5.14. Η παρακολούθηση της εκτέλεσης της Σύμβασης και η διοίκηση αυτής θα διενεργηθεί από το Τμήμα Πολιτιστικών Εκδηλώσεων του Κέντρου Πολιτισμού Δήμου Ξάνθης το οποίο και θα εισηγείται για όλα τα ζητήματα που αφορούν στην προσήκουσα εκτέλεση όλων των όρων της σύμβασης και στην εκπλήρωση των υποχρεώσεων του αναδόχου, στη λήψη των επιβεβλημένων μέτρων λόγω μη τήρησης των ως άνω όρων και ιδίως για ζητήματα που αφορούν σε τροποποίηση του αντικειμένου και παράταση της διάρκειας της σύμβασης, υπό τους όρους του άρθρου 132 του Ν. 4412/2016.

#### Άρθρο 6 Εκχώρηση - Μεταβίβαση

6.1. Ο ανάδοχος δεν δικαιούται να μεταβιβάσει ή εκχωρήσει δικαιώματα ή υποχρεώσεις από τη σύμβαση ή μέρος αυτής χωρίς την έγγραφη συναίνεση του «Κέντρου Πολιτισμού Δήμου Ξάνθης».

6.2. Απαγορεύεται ρητά η εκχώρηση και ενεχυρίαση των απαιτήσεων του αναδόχου σε άλλο φυσικό ή νομικό πρόσωπο, πλην των αναγνωρισμένων Τραπεζικών Ιδρυμάτων και Ν.Π.Δ.Δ.

6.3. Ο ανάδοχος δεν απαλλάσσεται από τις συμβατικές του υποχρεώσεις και ευθύνες λόγω ανάθεσης της εκτέλεσης τμήματος/τμημάτων της σύμβασης σε υπεργολάβους. Η τήρηση των υποχρεώσεων της παρ. 2 του άρθρου 18 του ν. 4412/2016 από υπεργολάβους δεν αίρει την ευθύνη του κυρίου αναδόχου (σε περίπτωση που ο ανάδοχος έχει στηριχθεί στις ικανότητες του υπεργολάβου όσον αφορά τη χρηματοοικονομική επάρκεια-τεχνική και επαγγελματική ικανότητα).

#### Άρθρο 7ο: Ανωτέρα βία

7.1. Ως ανωτέρα βία θεωρείται κάθε απρόβλεπτο και τυχαίο γεγονός που είναι αδύνατο να προβλεφθεί έστω και εάν για την πρόβλεψη και αποτροπή της επέλευσης του καταβλήθηκε υπερβολική επιμέλεια και επιδείχθηκε η ανάλογη σύνεση. Ενδεικτικά γεγονότα ανωτέρας βίας είναι: εξαιρετικά και απρόβλεπτα φυσικά γεγονότα, πυρκαγιά που οφείλεται σε φυσικό γεγονός ή σε περιστάσεις για τις οποίες ο εντολοδόχος ή ο εντολέας είναι ανυπαίτιοι, αιφνιδιαστική απεργία προσωπικού, πόλεμος, ατύχημα, αιφνίδια ασθένεια του προσωπικού του αναδόχου κ.α. στην περίπτωση κατά την οποία υπάρξει λόγος ανωτέρας βίας ο ανάδοχος οφείλει να ειδοποιήσει αμελλητί τον εντολέα και να καταβάλει κάθε δυνατή προσπάθεια σε συνεργασία με το άλλο μέρος για να υπερβεί τις συνέπειες και τα προβλήματα που ανέκυψαν λόγω της ανωτέρας βίας.

7.2. Ως ανωτέρα βία λογίζεται και η ματαίωση οποιασδήποτε εκδήλωσης λόγω εκτάκτων μέτρων προστασίας της Δημόσιας Υγείας, σύμφωνα με την παράγραφο 3 του άρθρου 18, την παράγραφο 3 του άρθρου 21 και την παράγραφο 1 του άρθρου 44 του Συντάγματος, προς αποφυγή του κινδύνου εμφάνισης ή και διάδοσης ασθενειών που ενδέχεται να έχουν σοβαρές επιπτώσεις στη δημόσια υγεία και την επιβολή μέτρων πρόληψης, υγειονομικής παρακολούθησης, καθώς και περιορισμού της διάδοσης των ασθενειών ακόμη και σε τοπικό επίπεδο.

#### Άρθρο 8 Εγγυήσεις συμμετοχής και καλής εκτέλεσης

8.1. Για την έγκυρη συμμετοχή στη διαδικασία σύναψης της παρούσας σύμβασης, κατατίθεται από τους συμμετέχοντες οικονομικούς φορείς (προσφέροντες), εγγυητική επιστολή συμμετοχής, ποσού **δύο χιλιάδων οκτακοσίων είκοσι εννέα ευρώ και εξήντα οκτώ λεπτών (2.829,68€)**.

8.2. Ο ανάδοχος μετά την απόφαση κατακύρωσης σε αυτόν θα καταθέσει ως εγγύηση καλής εκτέλεσης εγγυητική επιστολή / παρακαταθήκη της Τράπεζας XXXXXXXX. Η παροχή της εγγύησης αυτής δεν μπορεί να θεωρηθεί ότι περιορίζει καθ' οιονδήποτε τρόπο την από το Νόμο και τη σύμβαση ευθύνης του αναδόχου απέναντι του «Κέντρο Πολιτισμού Δήμου Ξάνθης». Η εγγύηση καλής εκτέλεσης θα επιστραφεί μετά την βεβαίωση καλής εκτέλεσης της υπηρεσίας. Σε περίπτωση καταγγελίας ή μονομερούς λύσης της σύμβασης λόγω υπαιτιότητας του «αναδόχου» εκπίπτει η υπέρ του «Κέντρο Πολιτισμού Δήμου Ξάνθης» η εγγύηση καλής εκτέλεσης.

8.3. Το ύψος της θα ανέρχεται στο 4% του προϋπολογισμού.

#### Άρθρο 9ο: Αναθεώρηση τιμών

Οι τιμές δεν υπόκεινται σε καμία αναθεώρηση για οποιονδήποτε λόγο ή αιτία, αλλά παραμένουν σταθερές και αμετάβλητες καθ' όλη τη διάρκεια της σύμβασης.

#### Άρθρο 10ο: Τρόπος πληρωμής

10.1. Η πληρωμή του αναδόχου θα γίνει σύμφωνα με τις παρασχεθείσες υπηρεσίες και μετά την έκδοση της βεβαίωση καλής εκτέλεσης των εργασιών που πιστοποιείται από την αρμόδια επιτροπή σύμφωνα με το άρθρο 219 του Ν.4412/2016 (ΦΕΚ 147/08.08.2016).

10.2. Η πληρωμή του αναδόχου θα γίνει μετά την προσκόμιση των νομίμων δικαιολογητικών (τιμολογίων), που προβλέπονται από τις ισχύουσες διατάξεις κατά το χρόνο πληρωμής, και σε χρόνο προσδιοριζόμενο από την αναγκαία διοικητική διαδικασία για έκδοση των σχετικών χρηματικών ενταλμάτων.

10.3. Το Κέντρο Πολιτισμού Δήμου Ξάνθης δύναται να πληρώνει τμηματικά τα νόμιμα εκδοθέντα παραστατικά με περισσότερα του ενός χρηματικών ενταλμάτων (παρ. 1 του άρθρου 12 του Ν. 4018, ΦΕΚ 215/Α/30.09.2011).

10.4. Το Κέντρο Πολιτισμού Δήμου Ξάνθης σε περίπτωση μη πληρωμής του αναδόχου εντός των προθεσμιών που ορίζονται με τις διατάξεις της παραγράφου Ζ του άρθρου πρώτου του ν. 4152/2013 (ΦΕΚ 107/Α/09.05.2013), οφείλει την καταβολή τόκων υπερημερίας όπως προβλέπονται από τον ανωτέρω νόμο.

10.5. Σε περίπτωση κατά την οποία ο ανάδοχος αφιχθεί στο χώρο της εκδήλωσης σύμφωνα με την εντολή εκτέλεσης αλλά δεν τοποθετήσει τον εξοπλισμό λόγω καιρικών συνθηκών ή ανασταλεί η εντολή εκ μέρους του Κέντρου Πολιτισμού Δήμου Ξάνθης, αυτός αποζημιώνεται με το πενήντα τοις εκατό (50%) της διαμορφωθείσας τιμής προσφοράς του αναδόχου για τις περιπτώσεις των **Ομάδων Γ, Δ' και Ε'**.

10.6. Σε περίπτωση ακύρωσης ή ολικής ματαίωσης για λόγους που αφορούν το Κέντρο Πολιτισμού Δήμου Ξάνθης ή για λόγους ανωτέρας βίας, με έγκαιρη ενημέρωση του αναδόχου μέχρι τρεις (3) ημέρες πριν την έναρξη των **Ομάδων Γ, Δ' και Ε'**, αυτός δεν αποζημιώνεται.

10.7. Εφόσον έχουν ξεκινήσει οι εκδηλώσεις των **Ομάδων Α' και Β'** και προκύψει ματαίωση, ο ανάδοχος θα πληρωθεί τις ημέρες που έχουν εκτελεστεί οι εκδηλώσεις ως ποσοστό επί του συνολικού ποσού αμοιβής εκάστοτε ομάδας και κατηγορίας. Η ημέρα ανακοίνωσης της ματαίωσης θεωρείται εκτελεσθείσα. Οι αναφερόμενες τιμές είναι σύμφωνες με τον προϋπολογισμό άνευ ΦΠΑ και θα διαμορφωθούν αναλογικά σύμφωνα με την τιμή προσφοράς του αναδόχου.

10.7.1. Το συνολικό ποσό αμοιβής (χωρίς ΦΠΑ) κάθε ομάδας αναλύεται ως εξής:

10.7.1.1. Ομάδα Α'.

10.7.1.1.1. Χώρος εκδηλώσεων 01: δώδεκα χιλιάδες ευρώ (12.000,00€).

10.7.1.1.2. Χώρος εκδηλώσεων 02: τέσσερις χιλιάδες ευρώ (4.000,00€).

10.7.1.1.3. Χώρος εκδηλώσεων 03: δύο χιλιάδες πεντακόσια ευρώ (2.500,00€).

10.7.1.1.4. Χώρος εκδηλώσεων 04: Για το τμήμα από την από την Πλατεία Δημοκρατίας έως την Πλατεία Γαβριήλ Λαδά και πλατεία Ελευθερίας έως 28ης Οκτωβρίου & Φειδίου τριάντα χιλιάδες ευρώ (30.000,00€). Για το τμήμα «Είσοδος πόλης (Φόρος)» έως 28ης Οκτωβρίου & Φειδίου και από Πλατεία Γαβριήλ Λαδά έως «Γέφυρα Κοσύνθου» είκοσι χιλιάδες ευρώ (20.000,00€).

10.7.1.1.5. Χώρος εκδηλώσεων 04 «Κάψιμο του Τζάρου» και «Πάρκο Α.Ο.Ξ.» δύο χιλιάδες ευρώ (2.000,00€).

10.7.1.1.6. Χώρος εκδηλώσεων 05: χίλια πεντακόσια ευρώ (1.500,00€).

10.8.2.1. Ομάδα Β'.

10.8.2.2. Χώρος εκδηλώσεων 01: δώδεκα χιλιάδες ευρώ (12.000,00€).

10.8.2.3. Χώρος εκδηλώσεων 02: τρεις χιλιάδες ευρώ (3.000,00€).

10.8.2.4. Χώρος εκδηλώσεων 03: χίλια ευρώ (1.000,00€).

#### Άρθρο 11ο: Φόροι, τέλη, κρατήσεις

Ο ανάδοχος σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις βαρύνεται με όλους ανεξαίρετως τους φόρους, τέλη, δασμούς και εισφορές υπέρ του δημοσίου, δήμων και κοινοτήτων ή τρίτων που ισχύουν κατά την ημέρα της κατακύρωσης.

#### Άρθρο 12ο: Επίλυση διαφορών

Οι διαφορές που θα εμφανισθούν κατά την εφαρμογή της σύμβασης, επιλύονται σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις.

Ξάνθη 5 Απριλίου 2023

Ο συντάκτης	Ελέγχθηκε
Νίκος Ιγνατιάδης ΔΕ Διοικητικού	Γιώργος Σπυριδόπουλος Προϊστάμενος Τμήματος Πολιτιστικών Εκδηλώσεων