|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Τίτλος διαγωνισμού: «Ηχητική και φωτιστική κάλυψη εκδηλώσεων του Κέντρου Πολιτισμού Δήμου Ξάνθης για ένα (1) έτος», αριθμός διακήρυξης 00/00.00.2023 | | | | | |
|
|  |  |  |  |  |  |
| ΕΝΤΥΠΟ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| Ο υπογεγραμμένος ………… | |  |  | του…….. |  |
| Νόμιμος εκπρόσωπος της …….. | |  |  |  |  |
| Με έδρα: …….. |  | Οδός: ……. |  | Αρ.: …. |  |
| Τ.Κ.: …. |  | Τηλ.: …. |  |  |  |
| Ηλ. Ταχυδρομείο: ….. | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | |

**ΟΜΑΔΑ Α**

**Θρακικές Λαογραφικές Εορτές – Ξανθιώτικο Καρναβάλι**

**Χώρος εκδηλώσεων 01**: Πλατεία Δημοκρατίας, εξέδρα εκδηλώσεων 11m X 11m, σκεπαστή. Η stage κονσόλα στεγάζεται σε ξεχωριστό οικίσκο (booth) δίπλα στην εξέδρα.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ήχος | | | | |
| Α/Α | εξοπλισμός | | ποσότητες | Αναλυτική περιγραφή μηχανημάτων - Ναι -Όχι |
| 1 | Drums set | |  |  |
| 1.1 | Μπότα | | 1 |  |
| 1.2 | Snare | | 1 |  |
| 1.3 | Tom 1 | | 1 |  |
| 1.4 | Tom 2 | | 1 |  |
| 1.5 | Tom F | | 1 |  |
| 1.6 | Crashes | | 2 |  |
| 1.7 | Hi-Hat | | 1 |  |
| 1.8 | Splasche | | 2 |  |
| 1.9 | Set μικρόφωνα για Drums | | 1 |  |
| 2 | Ηχείο μπάσου & κεφαλή | | 1 |  |
| 3.1 | Ηλεκτρικό πιάνο | | 1 |  |
| 3.2 | Μother keyboard (πλήκτρο διαχείρισης ήχων) | | 1 |  |
| 3.3 | Διπλή βάση για πλήκτρα | | 1 |  |
| 4.1 | Ενισχυτής Κιθάρας | | 2 |  |
| 4.2 | Βάση κιθάρας/μπουζουκιού | | 5 |  |
| 4.3 | Αναλόγιο ορχήστρας | | 10 |  |
| 5 | Μηχανή αναπαραγωγής οπτικού ψηφιακού δίσκου | | 2 |  |
| 6 | Ενεργά Direct Inputs (D.I.) | | 20 |  |
| 7.1 | Μικρόφωνα φωνής | | 6 |  |
| 7.2 | Μικρόφωνα Πυκνωτικά | | 8 |  |
| 7.3 | Shure Beta 58 | | 6 |  |
| 7.4 | Βάσεις μικροφώνων | | 18 |  |
| 8 | Κεντρικό ηχητικό σύστημα | | 1 |  |
| 9 | Side fields | | 2 |  |
| 10 | Κονσόλα Ήχου (FΟΗ) | | 1 |  |
| 11 | Κονσόλα Ήχου (MONITOR) | | 1 |  |
| 12 | AVIOM mixers A360 | | 11 |  |
| 13 | Ασύρματοι δέκτες ακουστικώνSennheiser G4 in-ear | | 8 |  |
| 14 | Ενσύρματοι δέκτες ακουστικών | | 9 |  |
| 15 | Monitors | | 12 |  |
| Απαραίτητα καλώδια & υλικά, για την ορθή λειτουργία, όλων των παραπάνω μεταξύ τους. | | |  |  |
| ΦΩΤΑ | | | | |
| Α/Α | | εξοπλισμός |  | Αναλυτική περιγραφή μηχανημάτων - Ναι -Όχι |
| 1 | | PROFILES | 12 |  |
| 2 | | FOLLOWSPOTS | 2 |  |
| 3 | | Μηχανή τεχνητής ομίχλης με ανεμιστήρα | 2 |  |
| 4 | | Κονσόλα φωτισμού | 1 |  |
| 5 | | BEAM | 24 |  |
| 6 | | B-EYE | 18 |  |
| 7 | | BLINDERS Lights | 6 |  |
| 8 | | LED BARS | 10 |  |
| 9 | | Moving strob RGB LED | 4 |  |
| Απαραίτητα καλώδια & υλικά, για την ορθή λειτουργία, όλων των παραπάνω μεταξύ τους. | | |  |  |

**Χώρος εκδηλώσεων 02: Δημοτικό Αμφιθέατρο Ξάνθης.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ΗΧΟΣ | | | | |
| Α/Α | εξοπλισμός | | ποσότητες | Αναλυτική περιγραφή μηχανημάτων - Ναι -Όχι |
| 1 | Drums set | |  |  |
| 1.1 | Μπότα | | 1 |  |
| 1.2 | Snare | | 1 |  |
| 1.3 | Tom 1 | | 1 |  |
| 1.4 | Tom 2 | | 1 |  |
| 1.5 | Tom F | | 1 |  |
| 1.6 | Crashes | | 2 |  |
| 1.7 | Hi-Hat | | 1 |  |
| 1.8 | Splasche | | 2 |  |
| 1.9 | Set Μικρόφωνα για Drums | | 1 |  |
| 2 | Ηχείο Μπάσου & Κεφαλή | | 1 |  |
| 3.1 | Μother keyboard (πλήκτρο διαχείρισης ήχων) | | 1 |  |
| 3.2 | Διπλή βάση για πλήκτρα | | 1 |  |
| 4.1 | Ενισχυτής Κιθάρας | | 2 |  |
| 4.2 | Βάση κιθάρας/μπουζουκιού | | 3 |  |
| 4.3 | Αναλόγιο ορχήστρας | | 8 |  |
| 5 | Μηχανή αναπαραγωγής οπτικού ψηφιακού δίσκου | | 1 |  |
| 6 | Ενεργά Direct Inputs (D.I.) | | 14 |  |
| 7.1 | Μικρόφωνα φωνής | | 4 |  |
| 7.2 | Μικρόφωνα πυκνωτικά | | 6 |  |
| 7.3 | Shure Beta 58 | | 2 |  |
| 7.4 | Βάσεις μικροφώνων | | 12 |  |
| 8 | Κεντρικό ηχητικό σύστημα | | 1 |  |
| 9 | Κονσόλα Ήχου FΟΗ & Monitor | | 1 |  |
| 10 | Monitors | | 8 |  |
| Απαραίτητα καλώδια & υλικά, για την ορθή λειτουργία, όλων των παραπάνω μεταξύ τους. | | |  |  |
| ΦΩΤΑ | | | | |
| Α/Α | εξοπλισμός | Τεχνικές προδιαγραφές | | Αναλυτική περιγραφή μηχανημάτων - Ναι -Όχι |
| 1 | LED Par | 8 | |  |
| 2 | Κονσόλα φωτισμού | 1 | |  |
| 3 | Πυλώνες φωτισμού | 2 | |  |
| Απαραίτητα καλώδια & υλικά, για την ορθή λειτουργία, όλων των παραπάνω μεταξύ τους. | |  | |  |

**Χώρος εκδηλώσεων 03: Αθλητικό κέντρο «Φίλιππος Αμοιρίδης».**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ΗΧΟΣ | | | |
| Α/Α | εξοπλισμός | ποσότητες | Αναλυτική περιγραφή μηχανημάτων - Ναι -Όχι |
| 1 | Drums set |  |  |
| 1.1 | Μπότα | 1 |  |
| 1.2 | Snare | 1 |  |
| 1.3 | Tom 1 | 1 |  |
| 1.4 | Tom 2 | 1 |  |
| 1.5 | Tom F | 1 |  |
| 1.6 | Crashes | 2 |  |
| 1.7 | Hi-Hat | 1 |  |
| 1.8 | Splasche | 2 |  |
| 1.9 | Set Μικρόφωνα για Drums | 1 |  |
| 2 | Ηχείο Μπάσου & Κεφαλή | 1 |  |
| 3.1 | Μother keyboard (πλήκτρο διαχείρισης ήχων) | 1 |  |
| 3.2 | Διπλή βάση για πλήκτρα | 1 |  |
| 4.1 | Ενισχυτής Κιθάρας | 2 |  |
| 4.2 | Βάση κιθάρας/μπουζουκιού | 3 |  |
| 4.3 | Αναλόγιο ορχήστρας | 8 |  |
| 5 | Μηχανή αναπαραγωγής οπτικού ψηφιακού δίσκου | 1 |  |
| 6 | Ενεργά Direct Inputs (D.I.) | 14 |  |
| 7.1 | Μικρόφωνα φωνής | 4 |  |
| 7.2 | Μικρόφωνα Πυκνωτικά | 6 |  |
| 7.3 | Shure Beta 58 | 2 |  |
| 7.4 | Βάσεις μικροφώνων | 12 |  |
| 8 | Κεντρικό ηχητικό σύστημα | 1 |  |
| 9 | Κονσόλα Ήχου FΟΗ & Monitor | 1 |  |
| 10 | Monitors | 8 |  |
| Απαραίτητα καλώδια & υλικά, για την ορθή λειτουργία, όλων των παραπάνω μεταξύ τους. | | |  |
| ΦΩΤΑ | | | |
| Α/Α | εξοπλισμός | ποσότητες | Αναλυτική περιγραφή μηχανημάτων - Ναι -Όχι |
| 1 | LED Par | 8 |  |
| 2 | Κονσόλα φωτισμού | 1 |  |
| 3 | Πυλώνες φωτισμού | 2 |  |
| Απαραίτητα καλώδια & υλικά, για την ορθή λειτουργία, όλων των παραπάνω μεταξύ τους. | | |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ΗΧΟΣ | | | | | |
| Α/Α | εξοπλισμός | ποσότητες | | Αναλυτική περιγραφή μηχανημάτων - Ναι -Όχι | |
| 1 | Μηχανή αναπαραγωγής οπτικού ψηφιακού δίσκου | 2 | |  | |
| 2 | Ενεργά Direct Inputs (D.I.) | 4 | |  | |
| 3 | Κεντρικό ηχητικό σύστημα | 1 | |  | |
| 4 | DJ mixer | 1 | |  | |
| Απαραίτητα καλώδια & υλικά, για την ορθή λειτουργία, όλων των παραπάνω μεταξύ τους. | | | |  | |
|  |  | |  | |  |
| ΦΩΤΑ | | | | | |
| Α/Α | εξοπλισμός | ποσότητες | | Αναλυτική περιγραφή μηχανημάτων - Ναι -Όχι | |
| 1 | LED Par | 8 | |  | |
| 2 | Κονσόλα φωτισμού | 1 | |  | |
| 3 | Πυλώνες φωτισμού | 2 | |  | |
| Απαραίτητα καλώδια & υλικά, για την ορθή λειτουργία, όλων των παραπάνω μεταξύ τους. | | | |  | |

**Χώρος εκδηλώσεων 04:** [**Διαδρομή καρναβαλικής παρέλασης**](https://www.google.com/maps/d/edit?mid=1jsHHhITmI_s5NyN2il_LdcEEdU08crw&usp=sharing) **δύο (2) χιλιομέτρων**.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Όνομα | WKT | Αναλυτική περιγραφή μηχανημάτων - Ναι -Όχι |
| 01. ΦΟΡΟΣ | POINT (24.8849353 41.1280128) |  |
| 02 28ης Οκτωβρίου & Παπαφλέσσα | POINT (24.8853297 41.1288719) |  |
| 03. 28ης Οκτωβρίου 354 | POINT (24.885464 41.1292459) |  |
| 04. 28ης Οκτωβρίου & Κανάρη | POINT (24.8856656 41.1297862) |  |
| 05. 28ης Οκτωβρίου 283 | POINT (24.8858732 41.1303364) |  |
| 06. 28ης Οκτωβρίου 296 | POINT (24.8861189 41.1311265) |  |
| 07. 28ης Οκτωβρίου 286 | POINT (24.8862845 41.1316094) |  |
| 08. 28ης Οκτωβρίου & Π. Πατρών Γερμανού γωνία | POINT (24.8865056 41.1321678) |  |
| 09. 28ης Οκτωβρίου 266 | POINT (24.8866797 41.1328261) |  |
| 10. 28ης Οκτωβρίου 256 | POINT (24.8868084 41.1331349) |  |
| 11. 28ης Οκτωβρίου & Αθ. Διάκου γωνία | POINT (24.8870975 41.1336714) |  |
| 12. 28ης Οκτωβρίου 205 | POINT (24.8872496 41.1341073) |  |
| 13. 28ης Οκτωβρίου 197 (3ο Δημοτικό Σχολείο) | POINT (24.8874333 41.1345994) |  |
| 14. 28ης Οκτωβρίου 187 (Αλάνα) | POINT (24.8875789 41.1351303) |  |
| 15. 28ης Οκτωβρίου 192 | POINT (24.8876487 41.1358627) |  |
| 16. Πλατεία Ελευθερίας | POINT (24.8877231 41.1363697) |  |
| 17. 28ης Οκτωβρίου 134 | POINT (24.8878635 41.1369495) |  |
| 18. 28ης Οκτωβρίου 122 | POINT (24.8878886 41.1372797) |  |
| 19. 28ης Οκτωβρίου 114-116 | POINT (24.8878966 41.13744) |  |
| 20. 28ης Οκτωβρίου 80 | POINT (24.8879016 41.1379105) |  |
| 21. 28ης Οκτωβρίου 64 | POINT (24.8878809 41.1381832) |  |
| 22. 28ης Οκτωβρίου 32 | POINT (24.8878447 41.1388791) |  |
| 23. Είσοδος κεντρικής πλατείας | POINT (24.8878605 41.1390864) |  |
| 24. ΕΞΕΔΡΑ | POINT (24.8876441 41.1394247) |  |
| 25. Έξοδος κεντρικής πλατείας | POINT (24.8875248 41.1397981) |  |
| 26. Πίσω από ΕΞΕΔΡΑ | POINT (24.8874814 41.1394836) |  |
| 27. Βασ. Κων/νου 20 | POINT (24.8873028 41.1401567) |  |
| 28. Βασ.Κων/νου 3 | POINT (24.8872255 41.1404704) |  |
| 29. Βας. Κων/νου και Κονίτσης | POINT (24.8873189 41.1408128) |  |
| 30. Βας. Κων/νου και Βενιζέλου | POINT (24.8871929 41.1412466) |  |
| 31. Πλατεία Γαβριήλ Λαδά | POINT (24.8873332 41.1418835) |  |
| 32. Βασ. Σοφίας & Ύδρας γωνιά | POINT (24.8885138 41.1421785) |  |
| 33. 28ης Βασ. Σοφίας 10 | POINT (24.888777 41.1424771) |  |
| 34. 28ης Βασ. Σοφίας 9 | POINT (24.8894442 41.1430328) |  |
| 35. 28ης Βασ. Σοφίας 9 | POINT (24.890056 41.1435308) |  |
| 36. «Κάψιμο του Τζάρου» | POINT (24.8909304 41.1440007) |  |
| 37. Πάρκο Α.Ο.Ξ. | POINT (24.8938092 41.1431506) |  |

**Χώρος εκδηλώσεων 05: Δημοτική Ενότητα Σταυρούπολης (έθιμα Καθαρής Δευτέρας)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ΗΧΟΣ | | | |
| Α/Α | εξοπλισμός | ποσότητες | Αναλυτική περιγραφή μηχανημάτων - Ναι -Όχι |
| 1 | Drums set |  |  |
| 1.1 | Μπότα | 1 |  |
| 1.2 | Snare | 1 |  |
| 1.3 | Tom 1 | 1 |  |
| 1.4 | Tom 2 | 1 |  |
| 1.5 | Tom F | 1 |  |
| 1.6 | Crashes | 2 |  |
| 1.7 | Hi-Hat | 1 |  |
| 1.8 | Splasche | 2 |  |
| 1.9 | Set μικρόφωνα για Drums | 1 |  |
| 2 | Ηχείο Μπάσου & Κεφαλή | 1 |  |
| 3.1 | Μother keyboard (πλήκτρο διαχείρισης ήχων) | 1 |  |
| 3.2 | Διπλή βάση για πλήκτρα | 1 |  |
| 4.1 | Eνισχυτής Κιθάρας | 2 |  |
| 4.2 | Βάση κιθάρας/μπουζουκιού | 3 |  |
| 4.3 | Αναλόγιο ορχήστρας | 8 |  |
| 5 | Μηχανή αναπαραγωγής οπτικού ψηφιακού δίσκου | 1 |  |
| 6 | Ενεργά Direct Inputs (D.I.) | 14 |  |
| 7.1 | Μικρόφωνα φωνής | 4 |  |
| 7.2 | Μικρόφωνα πυκνωτικά | 6 |  |
| 7.3 | Shure Beta 58 | 2 |  |
| 7.4 | Βάσεις μικροφώνων | 12 |  |
| 8 | Κεντρικό ηχητικό σύστημα | 1 |  |
| 9 | Κονσόλα Ηχου FΟΗ & Monitor | 1 |  |
| 10 | Monitors | 8 |  |
| Απαραίτητα καλώδια & υλικά, για την ορθή λειτουργία, όλων των παραπάνω μεταξύ τους. | | |  | |

**ΟΜΑΔΑ Β**

**Γιορτές Παλιάς Πόλης**

**Χώρος εκδηλώσεων 01, Πλατεία Μητροπόλεως.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ήχος | | | | |
| Α/Α | εξοπλισμός | | ποσότητες | Αναλυτική περιγραφή μηχανημάτων - Ναι -Όχι |
| 1 | Drums set | |  |  |
| 1.1 | Μπότα | | 1 |  |
| 1.2 | Snare | | 1 |  |
| 1.3 | Tom 1 | | 1 |  |
| 1.4 | Tom 2 | | 1 |  |
| 1.5 | Tom F | | 1 |  |
| 1.6 | Crashes | | 2 |  |
| 1.7 | Hi-Hat | | 1 |  |
| 1.8 | Splasche | | 2 |  |
| 1.9 | Set μικρόφωνα για Drums | | 1 |  |
| 2 | Ηχείο μπάσου & κεφαλή | | 1 |  |
| 3.1 | Ηλεκτρικό πιάνο | | 1 |  |
| 3.2 | Μother keyboard (πλήκτρο διαχείρισης ήχων) | | 1 |  |
| 3.3 | Διπλή βάση για πλήκτρα | | 1 |  |
| 4.1 | Ενισχυτής Κιθάρας | | 2 |  |
| 4.2 | Βάση κιθάρας/μπουζουκιού | | 5 |  |
| 4.3 | Αναλόγιο ορχήστρας | | 10 |  |
| 5 | Μηχανή αναπαραγωγής οπτικού ψηφιακού δίσκου | | 2 |  |
| 6 | Ενεργά Direct Inputs (D.I.) | | 20 |  |
| 7.1 | Μικρόφωνα φωνής | | 6 |  |
| 7.2 | Μικρόφωνα Πυκνωτικά | | 8 |  |
| 7.3 | Shure Beta 58 | | 6 |  |
| 7.4 | Βάσεις μικροφώνων | | 18 |  |
| 8 | Κεντρικό ηχητικό σύστημα | | 1 |  |
| 9 | Side fields | | 2 |  |
| 10 | Κονσόλα Ήχου (FΟΗ) | | 1 |  |
| 11 | Κονσόλα Ήχου (MONITOR) | | 1 |  |
| 12 | AVIOM mixers A360 | | 11 |  |
| 13 | Ασύρματοι δέκτες ακουστικώνSennheiser G4 in-ear | | 8 |  |
| 14 | Ενσύρματοι δέκτες ακουστικών | | 9 |  |
| 15 | Monitors | | 12 |  |
| Απαραίτητα καλώδια & υλικά, για την ορθή λειτουργία, όλων των παραπάνω μεταξύ τους. | | |  |  |
| ΦΩΤΑ | | | | |
| Α/Α | | εξοπλισμός |  | Αναλυτική περιγραφή μηχανημάτων - Ναι -Όχι |
| 1 | | PROFILES | 12 |  |
| 2 | | FOLLOWSPOTS | 2 |  |
| 3 | | Μηχανή τεχνητής ομίχλης με ανεμιστήρα | 2 |  |
| 4 | | Κονσόλα φωτισμού | 1 |  |
| 5 | | BEAM | 24 |  |
| 6 | | B-EYE | 18 |  |
| 7 | | BLINDERS Lights | 6 |  |
| 8 | | LED BARS | 10 |  |
| 9 | | Moving strob RGB LED | 4 |  |
| Απαραίτητα καλώδια & υλικά, για την ορθή λειτουργία, όλων των παραπάνω μεταξύ τους. | | | |  |

**Χώρος εκδηλώσεων 02, Σκηνή Νέων, Βασιλίσσης Σοφίας & Ύδρας.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ΗΧΟΣ | | | |
| Α/Α | εξοπλισμός | ποσότητες | Αναλυτική περιγραφή μηχανημάτων - Ναι -Όχι |
| 1 | Drums set |  |  |
| 1.1 | Μπότα | 1 |  |
| 1.2 | Snare | 1 |  |
| 1.3 | Tom 1 | 1 |  |
| 1.4 | Tom 2 | 1 |  |
| 1.5 | Tom F | 1 |  |
| 1.6 | Crashes | 2 |  |
| 1.7 | Hi-Hat | 1 |  |
| 1.8 | Splasche | 2 |  |
| 1.9 | Set Μικρόφωνα για Drums | 1 |  |
| 2 | Ηχείο Μπάσου & Κεφαλή | 1 |  |
| 3.1 | Μother keyboard (πλήκτρο διαχείρισης ήχων) | 1 |  |
| 3.2 | Διπλή βάση για πλήκτρα | 1 |  |
| 4.1 | Ενισχυτής Κιθάρας | 2 |  |
| 4.2 | Βάση κιθάρας/μπουζουκιού | 3 |  |
| 4.3 | Αναλόγιο ορχήστρας | 8 |  |
| 5 | Μηχανή αναπαραγωγής οπτικού ψηφιακού δίσκου | 1 |  |
| 6 | Ενεργά Direct Inputs (D.I.) | 14 |  |
| 7.1 | Μικρόφωνα φωνής | 4 |  |
| 7.2 | Μικρόφωνα Πυκνωτικά | 6 |  |
| 7.3 | Shure Beta 58 | 2 |  |
| 7.4 | Βάσεις μικροφώνων | 12 |  |
| 8 | Κεντρικό ηχητικό σύστημα | 1 |  |
| 9 | Κονσόλα Ήχου FΟΗ & Monitor | 1 |  |
| 10 | Monitors | 8 |  |
| Απαραίτητα καλώδια & υλικά, για την ορθή λειτουργία, όλων των παραπάνω μεταξύ τους. | | |  |
| ΦΩΤΑ | | | |
| Α/Α | εξοπλισμός | ποσότητες | Αναλυτική περιγραφή μηχανημάτων - Ναι -Όχι |
| 1 | LED Par | 8 |  |
| 2 | Κονσόλα φωτισμού | 1 |  |
| 3 | Πυλώνες φωτισμού | 2 |  |
| Απαραίτητα καλώδια & υλικά, για την ορθή λειτουργία, όλων των παραπάνω μεταξύ τους. | | |  |

**Χώρος εκδηλώσεων 03: Θεματικό Πάρκο Λιμνίο**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ΗΧΟΣ | | | |
| Α/Α | εξοπλισμός | ποσότητες | Αναλυτική περιγραφή μηχανημάτων - Ναι -Όχι |
|  |  |  |  |
| 1 | Κεντρικό ηχητικό σύστημα | 4 |  |
| 2 | Βάσεις Ηχείων | 4 |  |
| 3 | Κονσόλα Ήχου | 1 |  |
| 4 | Μικρόφωνα φωνής | 4 |  |
| 5 | Μικρόφωνα Πυκνωτικά | 3 |  |
| 6 | Βάσεις μικροφώνων | 7 |  |
| 7 | Μηχανή αναπαραγωγής οπτικού ψηφιακού δίσκου | 1 |  |
| Απαραίτητα καλώδια & υλικά, για την ορθή λειτουργία, όλων των παραπάνω μεταξύ τους. | | |  | |

**ΟΜΑΔΑ Γ**

**Γιορτές Νεολαίας**

**Χώρος εκδηλώσεων 01**: **Πλατεία Δημοκρατίας**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ΗΧΟΣ | | | | | |
| Α/Α | εξοπλισμός | ποσότητες | | Αναλυτική περιγραφή μηχανημάτων - Ναι -Όχι | |
|  |  |  | |  | |
| 1 | Κεντρικό ηχητικό σύστημα | 4 | |  | |
| 2 | Βάσεις Ηχείων | 4 | |  | |
| 3 | Κονσόλα Ηχου | 1 | |  | |
| 4 | Μικρόφωνα φωνής | 4 | |  | |
| 5 | Μικρόφωνα Πυκνωτικά | 3 | |  | |
| 6 | Βάσεις μικροφώνων | 7 | |  | |
| 7 | Μηχανή αναπαραγωγής οπτικού ψηφιακού δίσκου | 1 | |  | |
| Απαραίτητα καλώδια & υλικά, για την ορθή λειτουργία, όλων των παραπάνω μεταξύ τους. | | | |  | |
|  |  | |  | |  |
| ΦΩΤΑ | | | | | |
| Α/Α | εξοπλισμός | ποσότητες | | Αναλυτική περιγραφή μηχανημάτων - Ναι -Όχι | |
| 1 | LED Par | 8 | |  | |
| 2 | Κονσόλα φωτισμού | 1 | |  | |
| 3 | Πυλώνες φωτισμού | 2 | |  | |
| Απαραίτητα καλώδια & υλικά, για την ορθή λειτουργία, όλων των παραπάνω μεταξύ τους. | | | |  | |

**Χώρος εκδηλώσεων 02: Δημοτικό Αμφιθέατρο Ξάνθης**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ΗΧΟΣ | | | | | |
| Α/Α | εξοπλισμός | ποσότητες | | Αναλυτική περιγραφή μηχανημάτων - Ναι -Όχι | |
|  |  |  | |  | |
| 1 | Κεντρικό ηχητικό σύστημα | 4 | |  | |
| 2 | Βάσεις Ηχείων | 4 | |  | |
| 3 | Κονσόλα Ήχου | 1 | |  | |
| 4 | Μικρόφωνα φωνής | 4 | |  | |
| 5 | Μικρόφωνα Πυκνωτικά | 3 | |  | |
| 6 | Βάσεις μικροφώνων | 7 | |  | |
| 7 | Μηχανή αναπαραγωγής οπτικού ψηφιακού δίσκου | 1 | |  | |
| Απαραίτητα καλώδια & υλικά, για την ορθή λειτουργία, όλων των παραπάνω μεταξύ τους. | | | |  | |
|  |  | |  | |  |
| ΦΩΤΑ | | | | | |
| Α/Α | εξοπλισμός | ποσότητες | | Αναλυτική περιγραφή μηχανημάτων - Ναι -Όχι | |
| 1 | LED Par | 8 | |  | |
| 2 | Κονσόλα φωτισμού | 1 | |  | |
| 3 | Πυλώνες φωτισμού | 2 | |  | |
| Απαραίτητα καλώδια & υλικά, για την ορθή λειτουργία, όλων των παραπάνω μεταξύ τους. | | | |  | |

**ΟΜΑΔΑ Δ**

**Χριστουγεννιάτικες εκδηλώσεις**

**Χώρος εκδηλώσεων 01**: **Πλατεία Δημοκρατίας**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ΗΧΟΣ | | | | | |
| Α/Α | εξοπλισμός | ποσότητες | | Αναλυτική περιγραφή μηχανημάτων - Ναι -Όχι | |
| 1 | Drums set |  | |  | |
| 1.1 | Μπότα | 1 | |  | |
| 1.2 | Snare | 1 | |  | |
| 1.3 | Tom 1 | 1 | |  | |
| 1.4 | Tom 2 | 1 | |  | |
| 1.5 | Tom F | 1 | |  | |
| 1.6 | Crashes | 2 | |  | |
| 1.7 | Hi-Hat | 1 | |  | |
| 1.8 | Splasche | 2 | |  | |
| 1.9 | Set Μικρόφωνα για Drums | 1 | |  | |
| 2 | Ηχείο Μπάσου & Κεφαλή | 1 | |  | |
| 3.1 | Μother keyboard (πλήκτρο διαχείρισης ήχων) | 1 | |  | |
| 3.2 | Διπλή βάση για πλήκτρα | 1 | |  | |
| 4.1 | Ενισχυτής κιθάρας | 2 | |  | |
| 4.2 | Βάση κιθάρας/μπουζουκιού | 3 | |  | |
| 4.3 | Αναλόγιο ορχήστρας | 8 | |  | |
| 5 | Μηχανή αναπαραγωγής οπτικού ψηφιακού δίσκου | 1 | |  | |
| 6 | Ενεργά Direct Inputs (D.I.) | 14 | |  | |
| 7.1 | Μικρόφωνα φωνής | 4 | |  | |
| 7.2 | Μικρόφωνα πυκνωτικά | 6 | |  | |
| 7.3 | Shure Beta 58 | 2 | |  | |
| 7.4 | Βάσεις μικροφώνων | 12 | |  | |
| 8 | Κεντρικό ηχητικό σύστημα | 1 | |  | |
| 9 | Κονσόλα Ήχου FΟΗ & Monitor | 1 | |  | |
| 10 | Monitors | 8 | |  | |
| Απαραίτητα καλώδια & υλικά, για την ορθή λειτουργία, όλων των παραπάνω μεταξύ τους. | | | |  | |
|  |  | |  | |  |
| ΦΩΤΑ | | | | | |
| Α/Α | εξοπλισμός | ποσότητες | | Αναλυτική περιγραφή μηχανημάτων - Ναι -Όχι | |
| 1 | PROFILES | 2 | |  | |
| 2 | Μηχανή τεχνητής ομίχλης με ανεμιστήρα | 1 | |  | |
| 3 | Κονσόλα φωτισμού | 1 | |  | |
| 4 | BEAM | 6 | |  | |
| 5 | B-EYE | 0 | |  | |
| 6 | BLINDERS Lights | 2 | |  | |
| 7 | LED BARS | 4 | |  | |
| 8 | Τράσα φωτισμού | 2 | |  | |
| Απαραίτητα καλώδια & υλικά, για την ορθή λειτουργία, όλων των παραπάνω μεταξύ τους. | | | |  | |

**Χώρος εκδηλώσεων 02: Δημοτικό Αμφιθέατρο Ξάνθης**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ΗΧΟΣ | | | | | |
| Α/Α | εξοπλισμός | ποσότητες | | Αναλυτική περιγραφή μηχανημάτων - Ναι -Όχι | |
| 1 | Κεντρικό ηχητικό σύστημα | 4 | |  | |
| 2 | Βάσεις Ηχείων | 4 | |  | |
| 3 | Κονσόλα Ήχου | 1 | |  | |
| 4 | Μικρόφωνα φωνής | 4 | |  | |
| 5 | Μικρόφωνα Πυκνωτικά | 3 | |  | |
| 6 | Βάσεις μικροφώνων | 7 | |  | |
| 7 | Μηχανή αναπαραγωγής οπτικού ψηφιακού δίσκου | 1 | |  | |
| Απαραίτητα καλώδια & υλικά, για την ορθή λειτουργία, όλων των παραπάνω μεταξύ τους. | | | |  | |
|  |  | |  | |  |
| ΦΩΤΑ | | | | | |
| Α/Α | εξοπλισμός | ποσότητες | | Αναλυτική περιγραφή μηχανημάτων - Ναι -Όχι | |
| 1 | LED Par | 8 | |  | |
| 2 | Κονσόλα φωτισμού | 1 | |  | |
| 3 | Πυλώνες φωτισμού | 2 | |  | |
| Απαραίτητα καλώδια & υλικά, για την ορθή λειτουργία, όλων των παραπάνω μεταξύ τους. | | | |  | |

**ΟΜΑΔΑ Ε: Λοιπές εκδηλώσεις**

Τύπου Α΄:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ΗΧΟΣ | | | | | | |
| Α/Α | εξοπλισμός | | ποσότητες | | Αναλυτική περιγραφή μηχανημάτων - Ναι -Όχι | |
| 1 | Drums set | |  | |  | |
| 1.1 | Μπότα | | 1 | |  | |
| 1.2 | Snare | | 1 | |  | |
| 1.3 | Tom 1 | | 1 | |  | |
| 1.4 | Tom 2 | | 1 | |  | |
| 1.5 | Tom F | | 1 | |  | |
| 1.6 | Crashes | | 2 | |  | |
| 1.7 | Hi-Hat | | 1 | |  | |
| 1.8 | Splasche | | 2 | |  | |
| 1.9 | Set μικρόφωνα για Drums | | 1 | |  | |
| 2 | Ηχείο μπάσου & κεφαλή | | 1 | |  | |
| 3.1 | Ηλεκτρικό πιάνο | | 1 | |  | |
| 3.2 | Μother keyboard (πλήκτρο διαχείρισης ήχων) | | 1 | |  | |
| 3.3 | Διπλή βάση για πλήκτρα | | 1 | |  | |
| 4.1 | Ενισχυτής Κιθάρας | | 2 | |  | |
| 4.2 | Βάση κιθάρας/μπουζουκιού | | 5 | |  | |
| 4.3 | Αναλόγιο ορχήστρας | | 10 | |  | |
| 5 | Μηχανή αναπαραγωγής οπτικού ψηφιακού δίσκου | | 2 | |  | |
| 6 | Ενεργά Direct Inputs (D.I.) | | 20 | |  | |
| 7.1 | Μικρόφωνα φωνής | | 6 | |  | |
| 7.2 | Μικρόφωνα Πυκνωτικά | | 8 | |  | |
| 7.3 | Shure Beta 58 | | 6 | |  | |
| 7.4 | Βάσεις μικροφώνων | | 18 | |  | |
| 8 | Κεντρικό ηχητικό σύστημα | |  | |  | |
| 9 | Side fields | | 1 | |  | |
| 10 | Κονσόλα Ήχου (FΟΗ) | | 2 | |  | |
| 11 | Κονσόλα Ήχου (MONITOR) | | 1 | |  | |
| 12 | AVIOM mixers A360 | | 1 | |  | |
| 13 | Ασύρματοι δέκτες ακουστικώνSennheiser G4 in-ear | | 11 | |  | |
| 14 | Ενσύρματοι δέκτες ακουστικών | | 8 | |  | |
| 15 | Monitors | | 9 | |  | |
| Απαραίτητα καλώδια & υλικά, για την ορθή λειτουργία, όλων των παραπάνω μεταξύ τους. | | | | |  | |
|  |  | | |  | |  |
| ΦΩΤΑ | | | | | | |
| Α/Α | εξοπλισμός | ποσότητες | | | Αναλυτική περιγραφή μηχανημάτων - Ναι -Όχι | |
| 1 | PROFILES | 12 | | |  | |
| 2 | FOLLOWSPOTS | 2 | | |  | |
| 3 | Mηχανή τεχνητής ομίχλης με ανεμιστήρα | 2 | | |  | |
| 4 | Κονσόλα φωτισμού | 1 | | |  | |
| 5 | BEAM | 24 | | |  | |
| 6 | B-EYE | 18 | | |  | |
| 7 | BLINDERS Lights | 6 | | |  | |
| 8 | LED BARS | 10 | | |  | |
| 9 | Moving strob RGB LED | 4 | | |  | |
| Απαραίτητα καλώδια & υλικά, για την ορθή λειτουργία, όλων των παραπάνω μεταξύ τους. | | | | |  | |

Τύπου Β΄:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ΗΧΟΣ | | | | | |
| Α/Α | εξοπλισμός | ποσότητες | | Αναλυτική περιγραφή μηχανημάτων - Ναι -Όχι | |
| 1 | Drums set |  | |  | |
| 1.1 | Μπότα | 1 | |  | |
| 1.2 | Snare | 1 | |  | |
| 1.3 | Tom 1 | 1 | |  | |
| 1.4 | Tom 2 | 1 | |  | |
| 1.5 | Tom F | 1 | |  | |
| 1.6 | Crashes | 2 | |  | |
| 1.7 | Hi-Hat | 1 | |  | |
| 1.8 | Splasche | 2 | |  | |
| 1.9 | Set Μικροφωνα για Drums | 1 | |  | |
| 2 | Ηχείο Μπάσου & Κεφαλή | 1 | |  | |
| 3.1 | Ηλεκτρικό Πιάνο | 1 | |  | |
| 3.2 | mother keyboard (πλήκτρο διαχείρισης ήχων) | 1 | |  | |
| 3.3 | Διπλή βάση για πλήκτρα | 1 | |  | |
| 4.1 | Eνισχυτής Κιθάρας | 2 | |  | |
| 4.2 | Βάση κιθάρας/μπουζουκιού | 5 | |  | |
| 4.3 | Αναλόγιο ορχήστρας | 10 | |  | |
| 5 | Μηχανή αναπαραγωγής οπτικού ψηφιακού δίσκου | 2 | |  | |
| 6 | Ενεργά Direct Inputs (D.I.) | 20 | |  | |
| 7.1 | Μικρόφωνα φωνής | 6 | |  | |
| 7.2 | Μικρόφωνα Πυκνωτικά | 8 | |  | |
| 7.3 | Shure Beta 58 | 6 | |  | |
| 7.4 | Βάσεις μικροφώνων | 18 | |  | |
| 8 | Κεντρικό ηχητικό σύστημα | 1 | |  | |
| 9 | Side fields | 2 | |  | |
| 10 | Κονσόλα Ήχου (FΟΗ) | 1 | |  | |
| 11 | Κονσόλα Ήχου (MONITOR) | 1 | |  | |
| 12 | AVIOM mixers A360 | 11 | |  | |
| 13 | Ασύρματοι δέκτες ακουστικώνSennheiser G4 in-ear | 8 | |  | |
| 14 | Ενσύρματοι δέκτες ακουστικών | 9 | |  | |
| 15 | Monitors | 12 | |  | |
| Απαραίτητα καλώδια & υλικά, για την ορθή λειτουργία, όλων των παραπάνω μεταξύ τους. | | | |  | |
|  |  | |  | |  |
| ΦΩΤΑ | | | | | |
| Α/Α | εξοπλισμός | ποσότητες | | Αναλυτική περιγραφή μηχανημάτων - Ναι -Όχι | |
| 1 | PROFILES | 6 | |  | |
| 2 | FOLLOWSPOTS | 1 | |  | |
| 3 | Μηχανή τεχνητής ομίχλης με ανεμιστήρα | 2 | |  | |
| 4 | Κονσόλα φωτισμού | 1 | |  | |
| 5 | BEAM | 12 | |  | |
| 6 | B-EYE | 8 | |  | |
| 7 | BLINDERS Lights | 4 | |  | |
| 8 | LED BARS | 4 | |  | |
| 9 | Moving strobe RGB LED | 2 | |  | |
| Απαραίτητα καλώδια & υλικά, για την ορθή λειτουργία, όλων των παραπάνω μεταξύ τους. | | | |  | |

Τύπου Γ΄:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ΗΧΟΣ | | | | | | |
| Α/Α | εξοπλισμός | | ποσότητες | |  | |
| 1 | Drums set | |  | |  | |
| 1.1 | Μπότα | | 1 | |  | |
| 1.2 | Snare | | 1 | |  | |
| 1.3 | Tom 1 | | 1 | |  | |
| 1.4 | Tom 2 | | 1 | |  | |
| 1.5 | Tom F | | 1 | |  | |
| 1.6 | Crashes | | 2 | |  | |
| 1.7 | Hi-Hat | | 1 | |  | |
| 1.8 | Splasche | | 2 | |  | |
| 1.9 | Set Μικρόφωνα για Drums | | 1 | |  | |
| 2 | Ηχείο Μπάσου & Κεφαλή | | 1 | |  | |
| 3.1 | Μother keyboard (πλήκτρο διαχείρισης ήχων) | | 1 | |  | |
| 3.2 | Διπλή βάση για πλήκτρα | | 1 | |  | |
| 4.1 | Ενισχυτής Κιθάρας | | 2 | |  | |
| 4.2 | Βάση κιθάρας/μπουζουκιού | | 3 | |  | |
| 4.3 | Αναλόγιο ορχήστρας | | 8 | |  | |
| 5 | Μηχανή αναπαραγωγής οπτικού ψηφιακού δίσκου | | 1 | |  | |
| 6 | Ενεργά Direct Inputs (D.I.) | | 14 | |  | |
| 7.1 | Μικρόφωνα φωνής | | 4 | |  | |
| 7.2 | Μικρόφωνα Πυκνωτικά | | 6 | |  | |
| 7.3 | Shure Beta 58 | | 2 | |  | |
| 7.4 | Βάσεις μικροφώνων | | 12 | |  | |
| 8 | Κεντρικό ηχητικό σύστημα | | 1 | |  | |
| 9 | Κονσόλα Ήχου FΟΗ & Monitor | | 1 | |  | |
| 10 | Monitors | | 8 | |  | |
| Απαραίτητα καλώδια & υλικά, για την ορθή λειτουργία, όλων των παραπάνω μεταξύ τους. | | | | |  | |
|  |  | | |  | |  |
| ΦΩΤΑ | | | | | | |
| Α/Α | εξοπλισμός | ποσότητες | | | Αναλυτική περιγραφή μηχανημάτων - Ναι -Όχι | |
| 1 | PROFILES | 2 | | |  | |
| 2 | Μηχανή τεχνητής ομίχλης με ανεμιστήρα | 1 | | |  | |
| 3 | Κονσόλα φωτισμού | 1 | | |  | |
| 4 | BEAM | 6 | | |  | |
| 5 | B-EYE | 0 | | |  | |
| 6 | BLINDERS Lights | 2 | | |  | |
| 7 | LED BARS | 4 | | |  | |
| 8 | Τράσα φωτισμού | 2 | | |  | |
| Απαραίτητα καλώδια & υλικά, για την ορθή λειτουργία, όλων των παραπάνω μεταξύ τους. | | | | |  | |

Τύπου Δ΄:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ΗΧΟΣ | | | |
| Α/Α | εξοπλισμός | ποσότητες | Αναλυτική περιγραφή μηχανημάτων - Ναι -Όχι |
| 1 | Drums set |  |  |
| 1.1 | Μπότα | 1 |  |
| 1.2 | Snare | 1 |  |
| 1.3 | Tom 1 | 1 |  |
| 1.4 | Tom 2 | 1 |  |
| 1.5 | Tom F | 1 |  |
| 1.6 | Crashes | 2 |  |
| 1.7 | Hi-Hat | 1 |  |
| 1.8 | Splasche | 2 |  |
| 1.9 | Set Μικρόφωνα για Drums | 1 |  |
| 2 | Ηχείο Μπάσου & Κεφαλή | 1 |  |
| 3.1 | Μother keyboard (πλήκτρο διαχείρισης ήχων) | 1 |  |
| 3.2 | Διπλή βάση για πλήκτρα | 1 |  |
| 4.1 | Ενισχυτής Κιθάρας | 2 |  |
| 4.2 | Βάση κιθάρας/μπουζουκιού | 3 |  |
| 4.3 | Αναλόγιο ορχήστρας | 8 |  |
| 5 | Μηχανή αναπαραγωγής οπτικού ψηφιακού δίσκου | 1 |  |
| 6 | Ενεργά Direct Inputs (D.I.) | 14 |  |
| 7.1 | Μικρόφωνα φωνής | 4 |  |
| 7.2 | Μικρόφωνα Πυκνωτικά | 6 |  |
| 7.3 | Shure Beta 58 | 2 |  |
| 7.4 | Βάσεις μικροφώνων | 12 |  |
| 8 | Κεντρικό ηχητικό σύστημα | 1 |  |
| 9 | Κονσόλα Ήχου FΟΗ & Monitor | 1 |  |
| 10 | Monitors | 8 |  |
| Απαραίτητα καλώδια & υλικά, για την ορθή λειτουργία, όλων των παραπάνω μεταξύ τους. | | |  |
| ΦΩΤΑ | | | |
| Α/Α | εξοπλισμός | ποσότητες | Αναλυτική περιγραφή μηχανημάτων - Ναι -Όχι |
| 1 | LED Par | 8 |  |
| 2 | Κονσόλα φωτισμού | 1 |  |
| 3 | Πυλώνες φωτισμού | 2 |  |
| Απαραίτητα καλώδια & υλικά, για την ορθή λειτουργία, όλων των παραπάνω μεταξύ τους. | | |  |

Τύπου Ε΄:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ΗΧΟΣ | | | | | |
| Α/Α | εξοπλισμός | ποσότητες | | Αναλυτική περιγραφή μηχανημάτων - Ναι -Όχι | |
| 1 | Κεντρικό ηχητικό σύστημα | 4 | |  | |
| 2 | Βάσεις Ηχείων | 4 | |  | |
| 3 | Κονσόλα Ηχου | 1 | |  | |
| 4 | Μικρόφωνα φωνής | 4 | |  | |
| 5 | Μικρόφωνα Πυκνωτικά | 3 | |  | |
| 6 | Βάσεις μικροφώνων | 7 | |  | |
| 7 | Μηχανή αναπαραγωγής οπτικού ψηφιακού δίσκου | 1 | |  | |
| Απαραίτητα καλώδια & υλικά, για την ορθή λειτουργία, όλων των παραπάνω μεταξύ τους. | | | |  | | |
|  |  | |  | |  |
| ΦΩΤΑ | | | | | |
| Α/Α | εξοπλισμός | ποσότητες | | Αναλυτική περιγραφή μηχανημάτων - Ναι -Όχι | |
| 1 | LED Par | 8 | |  | |
| 2 | Κονσόλα φωτισμού | 1 | |  | |
| 3 | Πυλώνες φωτισμού | 2 | |  | |
| Απαραίτητα καλώδια & υλικά, για την ορθή λειτουργία, όλων των παραπάνω μεταξύ τους. | | | |  | | |

Τύπου ΣΤ΄:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ΗΧΟΣ | | | |
| Α/Α | εξοπλισμός | ποσότητες | Αναλυτική περιγραφή μηχανημάτων - Ναι -Όχι |
| 1 | Κεντρικό ηχητικό σύστημα | 4 |  |
| 2 | Βάσεις Ηχείων | 4 |  |
| 3 | Κονσόλα Ήχου | 1 |  |
| 4 | Μικρόφωνα φωνής | 4 |  |
| 5 | Μικρόφωνα πυκνωτικά | 3 |  |
| 6 | Βάσεις μικροφώνων | 7 |  |
| 7 | Μηχανή αναπαραγωγής οπτικού ψηφιακού δίσκου | 1 |  |
| Απαραίτητα καλώδια & υλικά, για την ορθή λειτουργία, όλων των παραπάνω μεταξύ τους. | | |  |

Τύπου Ζ΄:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ΗΧΟΣ | | | | | |
| Α/Α | εξοπλισμός | ποσότητες | | Αναλυτική περιγραφή μηχανημάτων - Ναι -Όχι | |
| 1 | Μηχανή αναπαραγωγής οπτικού ψηφιακού δίσκου | 2 | |  | |
| 2 | Ενεργά Direct Inputs (D.I.) | 4 | |  | |
| 3 | Κεντρικό ηχητικό σύστημα | 1 | |  | |
| 4 | DJ mixer | 1 | |  | |
| Απαραίτητα καλώδια & υλικά, για την ορθή λειτουργία, όλων των παραπάνω μεταξύ τους. | | | |  | |
|  |  | |  | |  |
| ΦΩΤΑ | | | | | |
| Α/Α | εξοπλισμός | ποσότητες | | Αναλυτική περιγραφή μηχανημάτων - Ναι -Όχι | |
| 1 | LED Par | 8 | |  | |
| 2 | Κονσόλα φωτισμού | 1 | |  | |
| 3 | Πυλώνες φωτισμού | 2 | |  | |
| Απαραίτητα καλώδια & υλικά, για την ορθή λειτουργία, όλων των παραπάνω μεταξύ τους. | | | |  | |

Ξάνθη - - 2023

Ο/η προσφέρων/ουσα