|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Τίτλος διαγωνισμού: «Ηχητική και φωτιστική κάλυψη των εκδηλώσεων «Χριστούγεννα 2022» του Κέντρου Πολιτισμού Δήμου Ξάνθης», αριθμός διακήρυξης 00/00.00.2022 | | | | | |
|
|  |  |  |  |  |  |
| ΕΝΤΥΠΟ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| Ο υπογεγραμμένος ………… | |  |  | του…….. |  |
| Νόμιμος εκπρόσωπος της …….. | |  |  |  |  |
| Με έδρα: …….. |  | Οδός: ……. |  | Αρ.: …. |  |
| Τ.Κ.: …. |  | Τηλ.: …. |  |  |  |
| Ηλ. Ταχυδρομείο: ….. | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Κυριακή 4 Δεκεμβρίου** | |
| **18:00 Πλατεία Δημοκρατίας** | |
| **Συναυλία Kings και Άσπα** | |
| **Περιγραφή/ Απαιτήσεις** | **Αναλυτική περιγραφή μηχανημάτων** |
| Κεντρικό ηχητικό σύστημα   * Ηχητικό σύστημα τριών ή τεσσάρων «δρόμων» υποστηριζόμενο από τελικούς ενισχυτές και ψηφιακούς επεξεργαστές τελευταίας τεχνολογίας, ικανό να αποδώσει όλο το ηχητικό φάσμα σε ένταση 110 db spl στον χώρο των ακροατών και πιο συγκεκριμένα στο σημείο της κονσόλας και του ηχολήπτη σε απόσταση στα 18-20 μέτρα από τη σκηνή, χωρίς παραμόρφωση και να μπορεί να καλύψει επαρκώς χώρο 5.000 θεατών.   Για τον ήχο:   * 3 ασύρματα μικρόφωνα * 1 μόνιτορ in ear * 2 μηχανές αναπαραγωγής cd και mp3 player (flash drive). * 1 μόνιτορ στον D.J. * 1 μίκτη επαγγελματικό * 2 side fields αριστερά δεξιά της σκηνής * 2 μόνιτορς   Για τον φωτισμό:   * Έξι (6) μονάδες κινούμενων φωτιστικών κεφαλών με τα παρακάτω χαρακτηριστικά:   Λάμπα HMI 575W ή HMI 575/2. Έλεγχος DMX 8/16ch, δέκα έξι (16) περιστρεφόμενα σχέδια, εννέα (9) διχρωικά φίλτρα, περιστρεφόμενο πρίσμα, 540° pan, 270° tilt, ηλεκτρονικό focus, άνοιγμα δέσμης 14°, 16bit κινήσεις macros, εσωτερικά προγράμματα.   * Δέκα (10) μονάδες φωτιστικών σωμάτων Led PAR RGBW με τα παρακάτω χαρακτηριστικά: Χρώματα φωτισμού θερμό λευκό, ψυχρό λευκό, κόκκινο, πράσινο μπλε (RGBW) Τύπος PAR 56 ή 64. Τάση λειτουργίας 240V. Προοδευτική ανάμειξη χρωμάτων RGBW. Να λειτουργεί με DMX 512.Αυτόνομη λειτουργία με τέσσερις (4) τρόπους λειτουργίας (αυτόματη αλλαγή χρώματος ή μετάβαση με ρυθμιζόμενη ταχύτητα, στατικό χρώμα, strobe - αντιγραφή χρώμα με ρυθμιζόμενη ταχύτητα, μουσική-ελεγχόμενη αλλαγή χρώματος). * Μία (1) κονσόλα ελέγχου φωτισμού. * Τοποθέτηση φωτιστικών σε τρίποδες βαρέως τύπου ή τράσα |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Τετάρτη 7 Δεκεμβρίου** | |
| **Δημοτικό Αμφιθέατρο Ξάνθης, θεατρική παράσταση «Σωματείο Ατόμων με Αναπηρία Περιφερειακής Ενότητας Ξάνθης»**  **12:00 (Παράσταση για τα σχολεία)**  **19:30 (Παράσταση για το κοινό)** | |
| **Περιγραφή/ Απαιτήσεις** | **Αναλυτική περιγραφή προσφοράς μηχανημάτων** |
| Για τον φωτισμό:   * 15 προβολείς, οι 5 profile και οι 10 pc * 1 κονσόλα   Για τον ήχο:   * 2 monitor * 4 ηχεία 15’ για τον ήχο της αίθουσας * 1 κονσόλα |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Πέμπτη 8 Δεκεμβρίου** | |
| **12:00 Δημοτικό Αμφιθέατρο Ξάνθης, θεατρική παράσταση «Σωματείο Ατόμων με Αναπηρία Περιφερειακής Ενότητας Ξάνθης»** | |
| **Περιγραφή/ Απαιτήσεις** | **Αναλυτική περιγραφή προσφοράς μηχανημάτων** |
| Για τον φωτισμό:   * 15 προβολείς, οι 5 profile και οι 10 pc * 1 κονσόλα   Για τον ήχο:   * 2 monitor * 4 ηχεία 15’ για τον ήχο της αίθουσας * 1 κονσόλα |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Σάββατο 10 Δεκεμβρίου** | |
| **11:00 ή 19:00 Πλατεία Δημοκρατίας, συναυλία «Άγγελος Δήμου»** | |
| **Περιγραφή/ Απαιτήσεις** | **Αναλυτική περιγραφή προσφοράς μηχανημάτων** |
| Κεντρικό ηχητικό σύστημα  • Ηχητικό σύστημα τριών ή τεσσάρων «δρόμων» υποστηριζόμενο από τελικούς ενισχυτές και ψηφιακούς επεξεργαστές τελευταίας τεχνολογίας, ικανό να αποδώσει όλο το ηχητικό φάσμα σε ένταση 110 db spl στον χώρο των ακροατών και πιο συγκεκριμένα στο σημείο της κονσόλας και του ηχολήπτη σε απόσταση στα 18-20 μέτρα από τη σκηνή, χωρίς παραμόρφωση και να μπορεί να καλύψει επαρκώς χώρο 5.000 θεατών.  Για τον ήχο:  • 3 ασύρματα μικρόφωνα  • 1 μόνιτορ in ear  • 2 μηχανές αναπαραγωγής cd και mp3 player (flash drive).  • 1 μόνιτορ στον D.J.  • 1 μίκτη επαγγελματικό  • 2 side fields αριστερά δεξιά της σκηνής  • 2 μόνιτορς  Για τον φωτισμό:  • Έξι (6) μονάδες κινούμενων φωτιστικών κεφαλών με τα παρακάτω χαρακτηριστικά:  Λάμπα HMI 575W ή HMI 575/2. Έλεγχος DMX 8/16ch, δέκα έξι (16) περιστρεφόμενα σχέδια, εννέα (9) διχρωικά φίλτρα, περιστρεφόμενο πρίσμα, 540 pan, 270 tilt, ηλεκτρονικό focus, άνοιγμα δέσμης 14°, 16bit κινήσεις macros, εσωτερικά προγράμματα.  • Δέκα (10) μονάδες φωτιστικών σωμάτων Led PAR RGBW με τα παρακάτω χαρακτηριστικά: Χρώματα φωτισμού θερμό λευκό, ψυχρό λευκό, κόκκινο, πράσινο μπλε (RGBW) Τύπος PAR 56 ή 64. Τάση λειτουργίας 240V. Προοδευτική ανάμειξη χρωμάτων RGBW. Να λειτουργεί με DMX 512.Αυτόνομη λειτουργία με τέσσερις (4) τρόπους λειτουργίας (αυτόματη αλλαγή χρώματος ή μετάβαση με ρυθμιζόμενη ταχύτητα, στατικό χρώμα, strobe - αντιγραφή χρώμα με ρυθμιζόμενη ταχύτητα, μουσική-ελεγχόμενη αλλαγή χρώματος).  • Μία (1) κονσόλα ελέγχου φωτισμού.  • Τοποθέτηση φωτιστικών σε τρίποδες βαρέως τύπου ή τράσα |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Κυριακή 11 Δεκεμβρίου**  **12:00 Πλατεία Δημοκρατίας, Σχολή Χορού Δήμου Ξάνθης** | |
| **Περιγραφή/ Απαιτήσεις** | **Αναλυτική περιγραφή προσφοράς μηχανημάτων** |
| Κεντρικό ηχητικό σύστημα   * Ηχητικό σύστημα τριών ή τεσσάρων «δρόμων» υποστηριζόμενο από τελικούς ενισχυτές και ψηφιακούς επεξεργαστές τελευταίας τεχνολογίας, ικανό να αποδώσει όλο το ηχητικό φάσμα σε ένταση 110 db spl στον χώρο των ακροατών και πιο συγκεκριμένα στο σημείο της κονσόλας και του ηχολήπτη σε απόσταση στα 18-20 μέτρα από τη σκηνή, χωρίς παραμόρφωση και να μπορεί να καλύψει επαρκώς χώρο 5.000 θεατών. * Δύο μόνιτορ σκηνής * Μηχανή αναπαραγωγής cd και mp3 player (flash drive). |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Τετάρτη 14 Δεκεμβρίου** | |
| **09:00 Δημοτικό Αμφιθέατρο Ξάνθης, 5ο Ξάνθειο Φεστιβάλ Σχολικών Χορωδιών και Ορχηστρών** | |
| **Περιγραφή/ Απαιτήσεις** | **Αναλυτική περιγραφή προσφοράς μηχανημάτων** |
| Για τον φωτισμό:   * 15 προβολείς, οι 5 profile και οι 10 pc * 1 κονσόλα   Για τον ήχο:   * Μικρόφωνο για πιάνο * 4 ηχεία 15’ για τον ήχο της αίθουσας * 1 κονσόλα * 4 μικρόφωνα φωνής * 6 μικρόφωνα πυκνωτικά για την χορωδία |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Παρασκευή 16 Δεκεμβρίου** | |
| **09:00 Δημοτικό Αμφιθέατρο Ξάνθης, Θεατρική παράσταση «Ματωμένα χώματα»** | |
| **Περιγραφή/ Απαιτήσεις** | **Αναλυτική περιγραφή προσφοράς μηχανημάτων** |
| Για τον φωτισμό:  • 15 προβολείς, οι 5 profile και οι 10 pc  • 1 κονσόλα  Για τον ήχο:  • Μικρόφωνα, D.I. και μόνιτορς για πέντε μουσικούς (μπουζούκι, κανονάκι, κιθάρα, κλαρίνο και ακορντεόν)  • 4 ηχεία 15’ για τον ήχο της αίθουσας  • 1 κονσόλα  • 2 μικρόφωνα φωνής  • 3 μικρόφωνα πυκνωτικά για τους ηθοποιούς |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Σάββατο 17 Δεκεμβρίου** | |
| **11:00 Πλατεία Δημοκρατίας**   * **Αντώνης Μουσαδές και Ασμίκ Μπεκλαριάν** * **Χορωδία** * **Νεανικά συγκροτήματα** | |
| **Περιγραφή/ Απαιτήσεις** | **Αναλυτική περιγραφή προσφοράς μηχανημάτων** |
| Κεντρικό ηχητικό σύστημα  Ηχητικό σύστημα τριών ή τεσσάρων «δρόμων» υποστηριζόμενο από τελικούς ενισχυτές και ψηφιακούς επεξεργαστές τελευταίας τεχνολογίας, ικανό να αποδώσει όλο το ηχητικό φάσμα σε ένταση 110 db spl στον χώρο των ακροατών και πιο συγκεκριμένα στο σημείο της κονσόλας και του ηχολήπτη σε απόσταση στα 18-20 μέτρα από τη σκηνή, χωρίς παραμόρφωση και να μπορεί να καλύψει επαρκώς χώρο 5.000 θεατών.  Για τα νεανικά συγκροτήματα   * 1 ντραμς * 2 ενισχυτές κιθάρας * 1 ενισχυτής μπάσου * 2 καρφιά για ακουστικές * 3 μικρόφωνα για φωνές * Μόνιτορ για κάθε όργανο και φωνή   Για το συγκρότημα «Αντώνης Μουσαδές – Ασμίκ» και χορωδία   * 3 μικρόφωνα για φωνές * 1 πιάνο ηλεκτρικό * 1 Ακουστική κιθάρα * 1 παντ για κρουστά * 4 μικρόφωνα για χορωδία * Μόνιτορ για κάθε όργανο και φωνή |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Κυριακή 18 Δεκεμβρίου** | |
| **Κοινωνικό Κέντρο «Σταύρος Χαλιορής», Τμήματα Παιδικής Χορωδίας και Μουσικών Οργάνων** | |
| **Περιγραφή/ Απαιτήσεις** | **Αναλυτική περιγραφή προσφοράς μηχανημάτων** |
| Κεντρικό ηχητικό σύστημα  Ηχητικό σύστημα τριών ή τεσσάρων «δρόμων» υποστηριζόμενο από τελικούς ενισχυτές και ψηφιακούς επεξεργαστές τελευταίας τεχνολογίας, ικανό να αποδώσει όλο το ηχητικό φάσμα σε ένταση 110 db spl στον χώρο των ακροατών και πιο συγκεκριμένα στο σημείο της κονσόλας και του ηχολήπτη σε απόσταση στα 18-20 μέτρα από τη σκηνή, χωρίς παραμόρφωση και να μπορεί να καλύψει επαρκώς χώρο 5.000 θεατών.   * Μικρόφωνα (πυκνωτικά και δυναμικά) για παιδική χορωδία 30 ατόμων. * Αρμόνιο: Μία βάση για αρμόνιο βαρέως τύπου και δύο D.I. (left - right). * Καχόν: Μικρόφωνα * Κιθάρα: D.I. και μικρόφωνο * Μόνιτορ για το κάθε όργανο και για την χορωδία * Μικρόφωνο για τραγούδι |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Δευτέρα 19 Δεκεμβρίου** | |
| **17:00 Δημοτικό Αμφιθέατρο Ξάνθης, 5ο Ξάνθειο Φεστιβάλ Σχολικών Χορωδιών και Ορχηστρών** | |
| **Περιγραφή/ Απαιτήσεις** | **Αναλυτική περιγραφή προσφοράς μηχανημάτων** |
| Για τον φωτισμό:   * 15 προβολείς, οι 5 profile και οι 10 pc * 1 κονσόλα   Για τον ήχο:   * Μικρόφωνο για πιάνο * 4 ηχεία 15’ για τον ήχο της αίθουσας * 1 κονσόλα * 4 μικρόφωνα φωνής * 6 μικρόφωνα πυκνωτικά για την χορωδία |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Πέμπτη 22 Δεκεμβρίου** | |
| **09:00 Δημοτικό Αμφιθέατρο Ξάνθης πρόβα,**  **19:00 παράσταση, Μουσικό Σχολείο Ξάνθης** | |
| **Περιγραφή/ Απαιτήσεις** | **Αναλυτική περιγραφή προσφοράς μηχανημάτων** |
| Για τον ήχο:  • 4 ηχεία 15’ για τον ήχο της αίθουσας  • Μόνιτορ για κάθε όργανο και φωνή  • Τρία (3) πυκνωτικά μικρόφωνα για την χορωδία  • Πέντε (5) πυκνωτικά μικρόφωνα για όργανα  • Ένα (1) μικρόφωνο για το πιάνο  • Δύο (2) δυναμικά μικρόφωνα για φωνή  • Τρία (3) δυναμικά μικρόφωνα για όργανα  • Εννέα (9) D.I.  • 10 αναλόγια.  Για τον φωτισμό:  • 15 προβολείς, οι 5 profile και οι 10 pc  • 1 κονσόλα |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Τετάρτη 28 Δεκεμβρίου** | |
| **09:00 Δημοτικό Αμφιθέατρο Ξάνθης, θεατρική παράσταση Αριστοφάνους «Εκκλησιάζουσες»** | |
| **Περιγραφή/ Απαιτήσεις** | **Αναλυτική περιγραφή προσφοράς μηχανημάτων** |
| Για τον ήχο:  • 2 monitor  • 4 ηχεία 15’ για τον ήχο της αίθουσας  • 1 κονσόλα  • 4 πυκνωτικά μικρόφωνα  • Φώτα προβολείς (που να ανοιγοκλείνουν)  Για τους μουσικούς  • Ηλεκτροακουστική κιθάρα ( 1 ενισχυτή και 1 καλώδιο για σύνδεση με τη κονσόλα)  • Κανονάκι (1 πυκνωτικό μικρόφωνο)  • Μπάσο ( 1 ενισχυτή και 1 καλώδιο για σύνδεση με τη κονσόλα)  • Ηλεκτρικά ντραμς ( 1 καλώδιο για σύνδεση με τη κονσόλα)  • Αρμόνιο (1 καλώδιο για σύνδεση με τη κονσόλα)  • 2 μικρόφωνα |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Σάββατο 31 Δεκεμβρίου** | |
| **23:15 Πλατεία Δημοκρατίας, συναυλία Ιωάννη Τσαρσιταλίδη** | |
| **Περιγραφή/ Απαιτήσεις** | **Αναλυτική περιγραφή προσφοράς μηχανημάτων** |
| Κεντρικό ηχητικό σύστημα  • Ηχητικό σύστημα τριών ή τεσσάρων «δρόμων» υποστηριζόμενο από τελικούς ενισχυτές και ψηφιακούς επεξεργαστές τελευταίας τεχνολογίας, ικανό να αποδώσει όλο το ηχητικό φάσμα σε ένταση 110 db spl στον χώρο των ακροατών και πιο συγκεκριμένα στο σημείο της κονσόλας και του ηχολήπτη σε απόσταση στα 18-20 μέτρα από τη σκηνή, χωρίς παραμόρφωση και να μπορεί να καλύψει επαρκώς χώρο 5.000 θεατών.  • 1 ντραμς  • 1ενισχυτή κιθάρας  • 1 ενισχυτής μπάσου  • 2 καρφιά για ακουστικές  • 3 μικρόφωνα για φωνές  • Μόνιτορ για κάθε όργανο και φωνή  • Βασικός τραγουδιστής :Μια βάση μικροφώνου θα έχει δικό του ασύρματο μικρόφωνο.  • Σαξόφωνο: Ένα μικρόφωνο μανταλάκι.  • Κιθάρα: Ένα D.I για ακουστική κιθάρα και δύο D.I για ηλεκτρική (left - right).  • Ντράμς: Φυσικά τύμπανα και θα φέρει δικά του πιστόνια και πιατίνια.  • 1 παντ για κρουστά  • Αρμόνιο: Μία βάση για αρμόνιο βαρέως τύπου και δύο D.I. (left - right).  • Επτά αναλογία βαρέως τύπου με φωτάκια  • Ένα μόνιτορ για το κάθε όργανο και για φωνή μπροστά του  • Δύο side fields αριστερά δεξιά της σκηνής  • Eνα επιπλέον μικρόφωνο φωνής για μία σοπράνο  Για τον φωτισμό:  • Έξι (6) μονάδες κινούμενων φωτιστικών κεφαλών με τα παρακάτω χαρακτηριστικά:  Λάμπα HMI 575W ή HMI 575/2. Έλεγχος DMX 8/16ch, δέκα έξι (16) περιστρεφόμενα σχέδια, εννέα (9) διχρωικά φίλτρα, περιστρεφόμενο πρίσμα, 540° pan, 270° tilt, ηλεκτρονικό focus, άνοιγμα δέσμης 14°, 16bit κινήσεις macros, εσωτερικά προγράμματα.  • Δέκα (10) μονάδες φωτιστικών σωμάτων Led PAR RGBW με τα παρακάτω χαρακτηριστικά: Χρώματα φωτισμού θερμό λευκό, ψυχρό λευκό, κόκκινο, πράσινο μπλε (RGBW) Τύπος PAR 56 ή 64. Τάση λειτουργίας 240V. Προοδευτική ανάμειξη χρωμάτων RGBW. Να λειτουργεί με DMX 512.Αυτόνομη λειτουργία με τέσσερις (4) τρόπους λειτουργίας (αυτόματη αλλαγή χρώματος ή μετάβαση με ρυθμιζόμενη ταχύτητα, στατικό χρώμα, strobe - αντιγραφή χρώμα με ρυθμιζόμενη ταχύτητα, μουσική-ελεγχόμενη αλλαγή χρώματος).  • Μία (1) κονσόλα ελέγχου φωτισμού.  • Τοποθέτηση φωτιστικών σε τρίποδες βαρέως τύπου ή τράσα |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Πλατεία Δημοκρατίας (έως δύο συναυλίες)** | |
|  | |
| **Περιγραφή/ Απαιτήσεις** | **Αναλυτική περιγραφή προσφοράς μηχανημάτων** |
| Κεντρικό ηχητικό σύστημα   * Ηχητικό σύστημα τριών ή τεσσάρων «δρόμων» υποστηριζόμενο από τελικούς ενισχυτές και ψηφιακούς επεξεργαστές τελευταίας τεχνολογίας, ικανό να αποδώσει όλο το ηχητικό φάσμα σε ένταση 110 db spl στον χώρο των ακροατών και πιο συγκεκριμένα στο σημείο της κονσόλας και του ηχολήπτη σε απόσταση στα 18-20 μέτρα από τη σκηνή, χωρίς παραμόρφωση και να μπορεί να καλύψει επαρκώς χώρο 5.000 θεατών. * 1 ντραμς * 1ενισχυτή κιθάρας * 1 ενισχυτής μπάσου * 3 μικρόφωνα για φωνές * Μόνιτορ για κάθε όργανο και φωνή * Αρμόνιο: Μία βάση για αρμόνιο βαρέως τύπου και δύο D.I. (left - right). * Επτά αναλογία βαρέως τύπου με φωτάκια * Ένα μόνιτορ για το κάθε όργανο και για φωνή μπροστά του * Δύο side fields αριστερά δεξιά της σκηνής   Για τον φωτισμό:   * Έξι (6) μονάδες κινούμενων φωτιστικών κεφαλών με τα παρακάτω χαρακτηριστικά:   Λάμπα HMI 575W ή HMI 575/2. Έλεγχος DMX 8/16ch, δέκα έξι (16) περιστρεφόμενα σχέδια, εννέα (9) διχρωικά φίλτρα, περιστρεφόμενο πρίσμα, 540° pan, 270° tilt, ηλεκτρονικό focus, άνοιγμα δέσμης 14°, 16bit κινήσεις macros, εσωτερικά προγράμματα.   * Δέκα (10) μονάδες φωτιστικών σωμάτων Led PAR RGBW με τα παρακάτω χαρακτηριστικά: Χρώματα φωτισμού θερμό λευκό, ψυχρό λευκό, κόκκινο, πράσινο μπλε (RGBW) Τύπος PAR 56 ή 64. Τάση λειτουργίας 240V. Προοδευτική ανάμειξη χρωμάτων RGBW. Να λειτουργεί με DMX 512.Αυτόνομη λειτουργία με τέσσερις (4) τρόπους λειτουργίας (αυτόματη αλλαγή χρώματος ή μετάβαση με ρυθμιζόμενη ταχύτητα, στατικό χρώμα, strobe - αντιγραφή χρώμα με ρυθμιζόμενη ταχύτητα, μουσική-ελεγχόμενη αλλαγή χρώματος). * Μία (1) κονσόλα ελέγχου φωτισμού. * Τοποθέτηση φωτιστικών σε τρίποδες βαρέως τύπου ή τράσα |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Δημοτικό Αμφιθέατρο Ξάνθης (έως δύο συναυλίες)** | |
|  | |
| **Περιγραφή/ Απαιτήσεις** | **Αναλυτική περιγραφή προσφοράς μηχανημάτων** |
| Για τον ήχο:  • 2 monitor  • 4 ηχεία 15’ για τον ήχο της αίθουσας  • 1 κονσόλα  • 4 πυκνωτικά μικρόφωνα  • Φώτα προβολείς (που να ανοιγοκλείνουν)  Για τους μουσικούς  • Ηλεκτροακουστική κιθάρα ( 1 ενισχυτή και 1 καλώδιο για σύνδεση με τη κονσόλα)  • Κανονάκι (1 πυκνωτικό μικρόφωνο)  • Μπάσο ( 1 ενισχυτή και 1 καλώδιο για σύνδεση με τη κονσόλα)  • Ηλεκτρικά ντραμς ( 1 καλώδιο για σύνδεση με τη κονσόλα)  • Αρμόνιο (1 καλώδιο για σύνδεση με τη κονσόλα)  • 2 μικρόφωνα |  |

Ξάνθη - - 2022

Ο/η προσφέρων/ουσα