



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΝΟΜΟΣ ΞΑΝΘΗΣ  
ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
ΔΗΜΟΥ ΞΑΝΘΗΣ

ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

Διεύθυνση: Πλ. Διοικητηρίου 1Α  
Τ.Κ.: 67133 Ξάνθη  
Τηλέφωνο: 2541072554 (εσωτ. 5)  
e-mail: eventskpdx@gmail.com

Ηχητική και φωτιστική κάλυψη των  
εκδηλώσεων «Χριστούγεννα 2022» του  
Κέντρου Πολιτισμού Δήμου Ξάνθης

ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Το Κέντρο Πολιτισμού Δήμου Ξάνθης στο πλαίσιο άσκησης των αρμοδιοτήτων του, διοργανώνει διάφορες εκδηλώσεις και καλύπτει τις ανάγκες αυτών σε ηχητικά και φωτιστικά συστήματα, αναθέτοντας την εργασία αυτή μέσω δημόσιας διαγωνιστικής διαδικασίας σε επαγγελματίες που δραστηριοποιούνται στην ηχητική και φωτιστική κάλυψη. Με την παρούσα διαγωνιστική διαδικασία θα καλυφθούν οι ανάγκες των εκδηλώσεων «Χριστούγεννα 2022» που θα διεξαχθούν στον Δήμο Ξάνθης από 4 Δεκεμβρίου έως 1 Ιανουαρίου 2023.

Στην παρούσα τεχνική περιγραφή καθορίζονται τα τεχνικά χαρακτηριστικά ανά εκδήλωση των απαιτήσεων σε μηχανήματα και εξοπλισμό ηχητικών και φωτιστικών συστημάτων όπως κατατέθηκαν από το κάθε σύλλογο – φορέα και τους τεχνικούς υπευθύνους της κάθε εκδήλωσης.

Σε όλες τις εκδηλώσεις του φεστιβάλ θα πρέπει να περιλαμβάνεται και το κατάλληλο προσωπικό που απαιτείται σε όρους απαιτούμενης εξειδίκευσης επαγγελματικών προσόντων και εμπειρίας π.χ. ηχολήπτης, βοηθός ηχολήπτη, φωτιστής, αδειοδοτημένος ηλεκτρολόγος, οι οποίοι και θα έρχονται σε άμεση επαφή με τους υπεύθυνους των συλλόγων – φορέων της κάθε εκδήλωσης. Ο ανάδοχος με υπεύθυνη δήλωση του (ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ IX) θα δηλώσει ότι διαθέτει το προσωπικό αυτό ανά σκηνή.

Η εξειδίκευση ανά ημέρα, εκδήλωση, περιγραφή και αναλυτική τεχνική περιγραφή έχει ως εξής:

**Κυριακή 4 Δεκεμβρίου**

**18:00 Πλατεία Δημοκρατίας**

**Συναυλία Kings και Άσπα**

**Κεντρικό ηχητικό σύστημα**

- Ηχητικό σύστημα τριών ή τεσσάρων «δρόμων» υποστηριζόμενο από τελικούς ενισχυτές και ψηφιακούς επεξεργαστές τελευταίας τεχνολογίας, ικανό να αποδώσει όλο το ηχητικό φάσμα σε ένταση 110 db spl στον χώρο των ακροατών και πιο συγκεκριμένα στο σημείο της κονσόλας και του ηχολήπτη σε απόσταση στα 18-20 μέτρα από τη σκηνή, χωρίς παραμόρφωση και να μπορεί να καλύψει επαρκώς χώρο 5.000 θεατών.

**Για τον ήχο:**

- 3 ασύρματα μικρόφωνα
- 1 μόνιτορ in ear
- 2 μηχανές αναπαραγωγής cd και mp3 player (flash drive).
- 1 μόνιτορ στον D.J.
- 1 μίκτη επαγγελματικό
- 2 side fields αριστερά δεξιά της σκηνής
- 2 μόνιτορες

**Για τον φωτισμό:**

- Έξι (6) μονάδες κινούμενων φωτιστικών κεφαλών με τα παρακάτω χαρακτηριστικά: Λάμπα HMI 575W ή HMI 575/2. Έλεγχος DMX 8/16ch, δέκα έξι (16) περιστρεφόμενα σχέδια, εννέα (9) διχρωικά φίλτρα, περιστρεφόμενο πρίσμα, 540° pan, 270° tilt, ηλεκτρονικό focus, άνοιγμα δέσμης 14°, 16bit κινήσεις macros, εσωτερικά προγράμματα.
- Δέκα (10) μονάδες φωτιστικών σωμάτων Led PAR RGBW με τα παρακάτω χαρακτηριστικά: Χρώματα φωτισμού θερμό λευκό, ψυχρό λευκό, κόκκινο, πράσινο μπλε (RGBW) Τύπος PAR 56 ή 64. Τάση λειτουργίας 240V. Προοδευτική ανάμειξη χρωμάτων RGBW. Να λειτουργεί με DMX 512.Αυτόνομη λειτουργία με τέσσερις (4) τρόπους λειτουργίας (αυτόματη αλλαγή χρώματος ή μετάβαση με ρυθμιζόμενη ταχύτητα, στατικό χρώμα, strobe - αντιγραφή χρώμα με ρυθμιζόμενη ταχύτητα, μουσική-ελεγχόμενη αλλαγή χρώματος).
- Μία (1) κονσόλα ελέγχου φωτισμού.
- Τοποθέτηση φωτιστικών σε τρίποδες βαρέως τύπου ή τράσα

### **Τετάρτη 7 Δεκεμβρίου**

**Δημοτικό Αμφιθέατρο Ξάνθης, θεατρική παράσταση «Σωματείο Ατόμων με Αναπηρία Περιφερειακής Ενότητας Ξάνθης»**

**12:00 (Παράσταση για τα σχολεία)**

**19:30 (Παράσταση για το κοινό)**

Για τον φωτισμό:

- 15 προβολείς, οι 5 profile και οι 10 pc
- 1 κονσόλα

Για τον ήχο:

- 2 monitor
- 4 ηχεία 15' για τον ήχο της αίθουσας
- 1 κονσόλα

### **Πέμπτη 8 Δεκεμβρίου**

**12:00 Δημοτικό Αμφιθέατρο Ξάνθης, θεατρική παράσταση «Σωματείο Ατόμων με Αναπηρία Περιφερειακής Ενότητας Ξάνθης»**

Για τον φωτισμό:

- 15 προβολείς, οι 5 profile και οι 10 pc
- 1 κονσόλα

Για τον ήχο:

- 2 monitor
- 4 ηχεία 15' για τον ήχο της αίθουσας
- 1 κονσόλα

### **Σάββατο 10 Δεκεμβρίου**

**11:00 ή 19:00 Πλατεία Δημοκρατίας, συναυλία «Άγγελος Δήμου»**

Κεντρικό ηχητικό σύστημα

- Ηχητικό σύστημα τριών ή τεσσάρων «δρόμων» υποστηριζόμενο από τελικούς ενισχυτές και ψηφιακούς επεξεργαστές τελευταίας τεχνολογίας, ικανό να αποδώσει όλο το ηχητικό φάσμα σε ένταση 110 db spl στον χώρο των ακροατών και πιο συγκεκριμένα στο σημείο της κονσόλας και του ηχολήπτη σε απόσταση στα 18-20 μέτρα από τη σκηνή, χωρίς παραμόρφωση και να μπορεί να καλύψει επαρκώς χώρο 5.000 θεατών.

Για τον ήχο:

- 3 ασύρματα μικρόφωνα
- 1 μόνιτορ in ear
- 2 μηχανές αναπαραγωγής cd και mp3 player (flash drive).
- 1 μόνιτορ στον D.J.
- 1 μίκτη επαγγελματικό

- 2 side fields αριστερά δεξιά της σκηνής
- 2 μόνιτορς

#### Για τον φωτισμό:

- Έξι (6) μονάδες κινούμενων φωτιστικών κεφαλών με τα παρακάτω χαρακτηριστικά: Λάμπα HMI 575W ή HMI 575/2. Έλεγχος DMX 8/16ch, δέκα έξι (16) περιστρεφόμενα σχέδια, εννέα (9) διχρωμικά φίλτρα, περιστρεφόμενο πρίσμα, 540 pan, 270 tilt, ηλεκτρονικό focus, άνοιγμα δέσμης 14°, 16bit κινήσεις macros, εσωτερικά προγράμματα.
- Δέκα (10) μονάδες φωτιστικών σωμάτων Led PAR RGBW με τα παρακάτω χαρακτηριστικά: Χρώματα φωτισμού θερμό λευκό, ψυχρό λευκό, κόκκινο, πράσινο μπλε (RGBW) Τύπος PAR 56 ή 64. Τάση λειτουργίας 240V. Προοδευτική ανάμειξη χρωμάτων RGBW. Να λειτουργεί με DMX 512. Αυτόνομη λειτουργία με τέσσερις (4) τρόπους λειτουργίας (αυτόματη αλλαγή χρώματος ή μετάβαση με ρυθμιζόμενη ταχύτητα, στατικό χρώμα, strobe - αντιγραφή χρώμα με ρυθμιζόμενη ταχύτητα, μουσική-ελεγχόμενη αλλαγή χρώματος).
- Μία (1) κονσόλα ελέγχου φωτισμού.
- Τοποθέτηση φωτιστικών σε τρίποδες βαρέως τύπου ή τράσα

### **Σάββατο 10 Δεκεμβρίου, ώρα 12.00 ή Κυριακή 11 Δεκεμβρίου, ώρα 12.00**

#### **Κεντρική Πλατεία Ξάνθης «Χριστουγεννιάτικη Βραδιά Χορού...»**

##### Κεντρικό ηχητικό σύστημα

- Ηχητικό σύστημα τριών ή τεσσάρων «δρόμων» υποστηριζόμενο από τελικούς ενισχυτές και ψηφιακούς επεξεργαστές τελευταίας τεχνολογίας, ικανό να αποδώσει όλο το ηχητικό φάσμα σε ένταση 110 db spl στον χώρο των ακροατών και πιο συγκεκριμένα στο σημείο της κονσόλας και του ηχολήπτη σε απόσταση στα 18-20 μέτρα από τη σκηνή, χωρίς παραμόρφωση και να μπορεί να καλύψει επαρκώς χώρο 5.000 θεατών.
- Δύο μόνιτορ σκηνής
- Μηχανή αναπαραγωγής cd και mp3 player (flash drive).

#### **Κυριακή 11 Δεκεμβρίου**

#### **12:00 Πλατεία Δημοκρατίας, Σχολή Χορού Δήμου Ξάνθης**

##### Κεντρικό ηχητικό σύστημα

- Ηχητικό σύστημα τριών ή τεσσάρων «δρόμων» υποστηριζόμενο από τελικούς ενισχυτές και ψηφιακούς επεξεργαστές τελευταίας τεχνολογίας, ικανό να αποδώσει όλο το ηχητικό φάσμα σε ένταση 110 db spl στον χώρο των ακροατών και πιο συγκεκριμένα στο σημείο της κονσόλας και του ηχολήπτη σε απόσταση στα 18-20 μέτρα από τη σκηνή, χωρίς παραμόρφωση και να μπορεί να καλύψει επαρκώς χώρο 5.000 θεατών.
- Δύο μόνιτορ σκηνής
- Μηχανή αναπαραγωγής cd και mp3 player (flash drive).

#### **Τετάρτη 14 Δεκεμβρίου**

#### **09:00 Δημοτικό Αμφιθέατρο Ξάνθης, 5ο Ξάνθιο Φεστιβάλ Σχολικών Χορωδιών και Ορχηστρών**

##### Για τον φωτισμό:

- 15 προβολείς, οι 5 profile και οι 10 pc
- 1 κονσόλα

##### Για τον ήχο:

- Μικρόφωνο για πιάνο
- 4 ηχεία 15' για τον ήχο της αίθουσας
- 1 κονσόλα
- 4 μικρόφωνα φωνής
- 6 μικρόφωνα πυκνωτικά για την χορωδία

### **Παρασκευή 16 Δεκεμβρίου**

**09:00 Δημοτικό Αμφιθέατρο Ξάνθης, Θεατρική παράσταση «Ματωμένα χώματα»**

Για τον φωτισμό:

- 15 προβολείς, οι 5 profile και οι 10 pc
- 1 κονσόλα

Για τον ήχο:

- Μικρόφωνα, D.I. και μόνιτορς για πέντε μουσικούς (μπουζούκι, κανονάκι, κιθάρα, κλαρίνο και ακορντεόν)
- 4 ηχεία 15' για τον ήχο της αίθουσας
- 1 κονσόλα
- 2 μικρόφωνα φωνής
- 3 μικρόφωνα πυκνωτικά για τους ηθοποιούς

### **Σάββατο 17 Δεκεμβρίου**

**11:00 Πλατεία Δημοκρατίας**

- **Αντώνης Μουσαδές και Ασμίκ Μπεκλαριάν**
- **Χορωδία**
- **Νεανικά συγκροτήματα**

Κεντρικό ηχητικό σύστημα

Ηχητικό σύστημα τριών ή τεσσάρων «δρόμων» υποστηριζόμενο από τελικούς ενισχυτές και ψηφιακούς επεξεργαστές τελευταίας τεχνολογίας, ικανό να αποδώσει όλο το ηχητικό φάσμα σε ένταση 110 db spl στον χώρο των ακροατών και πιο συγκεκριμένα στο σημείο της κονσόλας και του ηχολήπτη σε απόσταση στα 18-20 μέτρα από τη σκηνή, χωρίς παραμόρφωση και να μπορεί να καλύψει επαρκώς χώρο 5.000 θεατών.

Για τα νεανικά συγκροτήματα

- 1 ντραμς
- 2 ενισχυτές κιθάρας
- 1 ενισχυτής μπάσου
- 2 καρφιά για ακουστικές
- 3 μικρόφωνα για φωνές
- Μόνιτορ για κάθε όργανο και φωνή

Για το συγκρότημα «Αντώνης Μουσαδές – Ασμίκ» και χορωδία

- 3 μικρόφωνα για φωνές
- 1 πιάνο ηλεκτρικό
- 1 Ακουστική κιθάρα
- 1 παντ για κρουστά
- 4 μικρόφωνα για χορωδία
- Μόνιτορ για κάθε όργανο και φωνή

### **Κυριακή 18 Δεκεμβρίου**

**11:00 Πλατεία Δημοκρατίας**

**Κοινωνικό Κέντρο «Σταύρος Χαλιορής», Τμήματα Παιδικής Χορωδίας και Μουσικών Οργάνων**

Κεντρικό ηχητικό σύστημα

Ηχητικό σύστημα τριών ή τεσσάρων «δρόμων» υποστηριζόμενο από τελικούς ενισχυτές και ψηφιακούς επεξεργαστές τελευταίας τεχνολογίας, ικανό να αποδώσει όλο το ηχητικό φάσμα σε ένταση 110 db spl στον χώρο των ακροατών και πιο συγκεκριμένα στο σημείο της κονσόλας και του ηχολήπτη σε απόσταση στα 18-20 μέτρα από τη σκηνή, χωρίς παραμόρφωση και να μπορεί να καλύψει επαρκώς χώρο 5.000 θεατών.

- Μικρόφωνα (πυκνωτικά και δυναμικά) για παιδική χορωδία 30 ατόμων.

- Αρμόνιο: Μία βάση για αρμόνιο βαρέως τύπου και δύο D.I. (left - right).
- Καχόν: Μικρόφωνα
- Κιθάρα: D.I. και μικρόφωνο
- Μόνιτορ για το κάθε όργανο και για την χορωδία
- Μικρόφωνο για τραγούδι

### **Δευτέρα 19 Δεκεμβρίου**

**17:00 Δημοτικό Αμφιθέατρο Ξάνθης, 5ο Ξάνθιο Φεστιβάλ Σχολικών Χορωδιών και Ορχηστρών**

Για τον φωτισμό:

- 15 προβολείς, οι 5 profile και οι 10 pc
- 1 κονσόλα

Για τον ήχο:

- Μικρόφωνο για πιάνο
- 4 ηχεία 15' για τον ήχο της αίθουσας
- 1 κονσόλα
- 4 μικρόφωνα φωνής
- 6 μικρόφωνα πυκνωτικά για την χορωδία

### **Πέμπτη 22 Δεκεμβρίου**

**09:00 Δημοτικό Αμφιθέατρο Ξάνθης πρόβα,**

**19:00 παράσταση**

**Μουσικό Σχολείο Ξάνθης**

Για τον ήχο:

- 4 ηχεία 15' για τον ήχο της αίθουσας
- Μόνιτορ για κάθε όργανο και φωνή
- Τρία (3) πυκνωτικά μικρόφωνα για την χορωδία
- Πέντε (5) πυκνωτικά μικρόφωνα για όργανα
- Ένα (1) μικρόφωνο για το πιάνο
- Δύο (2) δυναμικά μικρόφωνα για φωνή
- Τρία (3) δυναμικά μικρόφωνα για όργανα
- Εννέα (9) D.I.
- 10 αναλόγια.

Για τον φωτισμό:

- 15 προβολείς, οι 5 profile και οι 10 pc
- 1 κονσόλα

### **Τετάρτη 28 Δεκεμβρίου**

**09:00 Δημοτικό Αμφιθέατρο Ξάνθης, θεατρική παράσταση Αριστοφάνους «Εκκλησιάζουσες»**

Για τον ήχο:

- 2 monitor
- 4 ηχεία 15' για τον ήχο της αίθουσας
- 1 κονσόλα
- 4 πυκνωτικά μικρόφωνα
- Φώτα προβολείς (που να ανοιγοκλείνουν)

Για τους μουσικούς

- Ηλεκτροακουστική κιθάρα ( 1 ενισχυτή και 1 καλώδιο για σύνδεση με τη κονσόλα)
- Κανονάκι (1 πυκνωτικό μικρόφωνο)
- Μπάσο ( 1 ενισχυτή και 1 καλώδιο για σύνδεση με τη κονσόλα)
- Ηλεκτρικά ντραμς ( 1 καλώδιο για σύνδεση με τη κονσόλα)

- Αρμόνιο (1 καλώδιο για σύνδεση με τη κονσόλα)
- 2 μικρόφωνα

### **Σάββατο 31 Δεκεμβρίου**

#### **23:15 Πλατεία Δημοκρατίας συναυλία Ιωάννη Τσαρσιταλίδη**

##### **Κεντρικό ηχητικό σύστημα**

- Ηχητικό σύστημα τριών ή τεσσάρων «δρόμων» υποστηριζόμενο από τελικούς ενισχυτές και ψηφιακούς επεξεργαστές τελευταίας τεχνολογίας, ικανό να αποδώσει όλο το ηχητικό φάσμα σε ένταση 110 db spl στον χώρο των ακροατών και πιο συγκεκριμένα στο σημείο της κονσόλας και του ηχολήπτη σε απόσταση στα 18-20 μέτρα από τη σκηνή, χωρίς παραμόρφωση και να μπορεί να καλύψει επαρκώς χώρο 5.000 θεατών.
- 1 ντραμς
- 1 ενισχυτή κιθάρας
- 1 ενισχυτής μπάσου
- 2 καρφιά για ακουστικές
- 3 μικρόφωνα για φωνές
- Μόνιτορ για κάθε όργανο και φωνή
- Βασικός τραγουδιστής :Μια βάση μικροφώνου θα έχει δικό του ασύρματο μικρόφωνο.
- Σαξόφωνο: Ένα μικρόφωνο μανταλάκι.
- Κιθάρα: Ένα D.I για ακουστική κιθάρα και δύο D.I για ηλεκτρική (left - right).
- Ντράμς: Φυσικά τύμπανα και θα φέρει δικά του πιστόνια και πιατίνια.
- 1 παντ για κρουστά
- Αρμόνιο: Μία βάση για αρμόνιο βαρέως τύπου και δύο D.I. (left - right).
- Επτά αναλογία βαρέως τύπου με φωτάκια
- Ένα μόνιτορ για το κάθε όργανο και για φωνή μπροστά του
- Δύο side fields αριστερά δεξιά της σκηνής
- Ένα επιπλέον μικρόφωνο φωνής για μία σοπράνο

##### **Για τον φωτισμό:**

- Έξι (6) μονάδες κινούμενων φωτιστικών κεφαλών με τα παρακάτω χαρακτηριστικά:  
Λάμπα HMI 575W ή HMI 575/2. Έλεγχος DMX 8/16ch, δέκα έξι (16) περιστρεφόμενα σχέδια, εννέα (9) διχρωμικά φίλτρα, περιστρεφόμενο πρίσμα, 540° pan, 270° tilt, ηλεκτρονικό focus, άνοιγμα δέσμης 14°, 16bit κινήσεις macros, εσωτερικά προγράμματα.
- Δέκα (10) μονάδες φωτιστικών σωμάτων Led PAR RGBW με τα παρακάτω χαρακτηριστικά:  
Χρώματα φωτισμού θερμό λευκό, ψυχρό λευκό, κόκκινο, πράσινο μπλε (RGBW) Τύπος PAR 56 ή 64. Τάση λειτουργίας 240V. Προοδευτική ανάμειξη χρωμάτων RGBW. Να λειτουργεί με DMX 512.Αυτόνομη λειτουργία με τέσσερις (4) τρόπους λειτουργίας (αυτόματη αλλαγή χρώματος ή μετάβαση με ρυθμιζόμενη ταχύτητα, στατικό χρώμα, strobe - αντιγραφή χρώμα με ρυθμιζόμενη ταχύτητα, μουσική-ελεγχόμενη αλλαγή χρώματος).
- Μία (1) κονσόλα ελέγχου φωτισμού.
- Τοποθέτηση φωτιστικών σε τρίποδες βαρέως τύπου ή τράσα

##### **Άλλες εκδηλώσεις:**

#### **Πλατεία Δημοκρατίας (έως δύο συναυλίες)**

##### **Κεντρικό ηχητικό σύστημα**

- Ηχητικό σύστημα τριών ή τεσσάρων «δρόμων» υποστηριζόμενο από τελικούς ενισχυτές και ψηφιακούς επεξεργαστές τελευταίας τεχνολογίας, ικανό να αποδώσει όλο το ηχητικό φάσμα σε ένταση 110 db spl στον χώρο των ακροατών και πιο συγκεκριμένα στο σημείο της

κονσόλας και του ηχολήπτη σε απόσταση στα 18-20 μέτρα από τη σκηνή, χωρίς παραμόρφωση και να μπορεί να καλύψει επαρκώς χώρο 5.000 θεατών.

- 1 ντραμς
- 1 ενισχυτή κιθάρας
- 1 ενισχυτής μπάσου
- 3 μικρόφωνα για φωνές
- Μόνιτορ για κάθε όργανο και φωνή
- Αρμόνιο: Μία βάση για αρμόνιο βαρέως τύπου και δύο D.I. (left - right).
- Επτά αναλογία βαρέως τύπου με φωτάκια
- Ένα μόνιτορ για το κάθε όργανο και για φωνή μπροστά του
- Δύο side fields αριστερά δεξιά της σκηνής

#### Για τον φωτισμό:

- Έξι (6) μονάδες κινούμενων φωτιστικών κεφαλών με τα παρακάτω χαρακτηριστικά: Λάμπα HMI 575W ή HMI 575/2. Έλεγχος DMX 8/16ch, δέκα έξι (16) περιστρεφόμενα σχέδια, εννέα (9) διχρωμικά φίλτρα, περιστρεφόμενο πρίσμα, 540° pan, 270° tilt, ηλεκτρονικό focus, άνοιγμα δέσμης 14°, 16bit κινήσεις macros, εσωτερικά προγράμματα.
- Δέκα (10) μονάδες φωτιστικών σωμάτων Led PAR RGBW με τα παρακάτω χαρακτηριστικά: Χρώματα φωτισμού θερμό λευκό, ψυχρό λευκό, κόκκινο, πράσινο μπλε (RGBW) Τύπος PAR 56 ή 64. Τάση λειτουργίας 240V. Προοδευτική ανάμειξη χρωμάτων RGBW. Να λειτουργεί με DMX 512.Αυτόνομη λειτουργία με τέσσερις (4) τρόπους λειτουργίας (αυτόματη αλλαγή χρώματος ή μετάβαση με ρυθμιζόμενη ταχύτητα, στατικό χρώμα, strobe - αντιγραφή χρώμα με ρυθμιζόμενη ταχύτητα, μουσική-ελεγχόμενη αλλαγή χρώματος).
- Μία (1) κονσόλα ελέγχου φωτισμού.
- Τοποθέτηση φωτιστικών σε τρίποδες βαρέως τύπου ή τράσα

#### **Δημοτικό Αμφιθέατρο Ξάνθης (έως δύο συναυλίες)**

#### Για τον ήχο:

- 2 monitor
- 4 ηχεία 15' για τον ήχο της αίθουσας
- 1 κονσόλα
- 4 πυκνωτικά μικρόφωνα
- Φώτα προβολείς (που να ανοιγοκλείνουν)

#### Για τους μουσικούς

- Ηλεκτροακουστική κιθάρα ( 1 ενισχυτή και 1 καλώδιο για σύνδεση με τη κονσόλα)
- Κανονάκι (1 πυκνωτικό μικρόφωνο)
- Μπάσο ( 1 ενισχυτή και 1 καλώδιο για σύνδεση με τη κονσόλα)
- Ηλεκτρικά ντραμς ( 1 καλώδιο για σύνδεση με τη κονσόλα)
- Αρμόνιο (1 καλώδιο για σύνδεση με τη κονσόλα)
- 2 μικρόφωνα

Ξάνθη 7 Νοεμβρίου 2022

Ο συντάκτης

Ελέγχθηκε

Νίκος Ιγνατιάδης  
ΔΕ Διοικητικού

Γιώργος Σπυριδόπουλος  
Προϊστάμενος Τμήματος Πολιτιστικών  
Εκδηλώσεων