



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΝΟΜΟΣ ΞΑΝΘΗΣ  
ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
ΔΗΜΟΥ ΞΑΝΘΗΣ

ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

Διεύθυνση: Πλ. Διοικητηρίου 1Α  
Τ.Κ.: 67133 Ξάνθη  
Τηλέφωνο: 2541073640 (εσωτ. 5)  
e-mail: eventskpdx@gmail.com

Ηχητική και φωτιστική κάλυψη των  
«Γιορτών Παλιάς Πόλης 2022» του  
Κέντρου Πολιτισμού Δήμου Ξάνθης.

ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Στην παρούσα τεχνική περιγραφή καθορίζονται τα τεχνικά χαρακτηριστικά ανά εκδήλωση των απαιτήσεων σε μηχανήματα και εξοπλισμό ηχητικών και φωτιστικών συστημάτων όπως κατατέθηκαν από τους τεχνικούς υπεύθυνους της κάθε εκδήλωσης.

Σε όλες τις εκδηλώσεις του φεστιβάλ θα πρέπει να περιλαμβάνεται και το κατάλληλο προσωπικό που απαιτείται σε όρους απαιτούμενης εξειδίκευσης επαγγελματικών προσόντων και εμπειρίας π.χ. ηχολήπτης, βοηθός ηχολήπτη, φωτιστής, αδειοδοτημένος ηλεκτρολόγος, οι οποίοι και θα έρχονται σε άμεση επαφή με τους καθηγητές (προετοιμασία κλπ). Ο ανάδοχος με υπεύθυνη δήλωση του (ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α) θα δηλώσει ότι διαθέτει το προσωπικό αυτό ανά σκηνή.

Οι παρεχόμενες υπηρεσίες κατατάσσονται στους ακόλουθους κωδικούς του Κοινού Λεξιλογίου δημοσίων συμβάσεων (CPV): 92370000-5.

Η εξειδίκευση ανά ημέρα, εκδήλωση, περιγραφή και αναλυτική τεχνική περιγραφή έχει ως εξής:

Ο παρακάτω εξοπλισμός πρέπει να είναι εγκατεστημένος και έτοιμος για λειτουργία (sound check) στον χώρο, τέσσερις (4) ώρες πριν την έναρξη της κάθε συναυλίας.

<b>Σαββάτο 3 Σεπτεμβρίου, ώρα έναρξης 20:30</b>
<b>Σκηνή πλατεία Μητροπόλεως, συναυλία Χρήστος Νικολόπουλος, Ελένη Βιτάλη, Γλυκερία και Πίτσα Παπαδοπούλου</b>
<b>Περιγραφή/ Απαιτήσεις</b>

### **FRONT OF HOUSE SYSTEM**

LINE ARRAY SYSTEM: L ACOUSTICS, D & B ADAMSON, TW AUDIO, NEXO, WITH 1/3 OCTAVE ANALOG GRAPHIC EQ ON EACH CHANNEL  
FOH MIXING CONSOLE . Digidesign PROFILE/AVID S6  
STAGE MONITOR SYSTEM  
STAGE MIXER WITH ENGINNEAR , DIGIDESIGN, YAMAHA M7, 16 AUX  
2 X SIDEFILL SPEAKERS WITH EQ  
11 X AVIOM WITH STAND AND EXTENSION AND 4 E5 SHURE  
4 X STAGE MONITOR SYSTEM 4 X NEXO PS 15 OR L ACOUSTICS  
1 X 10 INCH MONITOR FOR BZK  
RISER 10M x 2 M FOR PERC BASS DRUMS

### **BACKLINE**

1. FIRST CLASS DRUMS KIT 22-14snare-10-12tom 14-16 f tom (YAMAHA,PEARL,DW)WITH CYMBALS AND ONE MORE CRASH AND 2 EXTRA CYMBALS STAND
2. BASS AMP SWR
3. KORG KRONOS 2 61 WITH VOLUME PEDAL AND 1 DOUBLE STAND FOR KEYBORDS
- 4.3 SHURE. UHFR BETA 58
- 5.3 SENNHEISER G3 IN EAR SYSTEM
6. 10 MUSIC STANDS WITH LIGHTS
7. 12 STOOLS.
8. CONGAS AND BONGOS SET, 2 BASE FOR CYMBALS 1 CRASH, 24 BAR ASPIRE BAR CHIMES, 1 FLOOR TOM
9. 1 X SHURE QLXD1 (WIRELES BODY PACK FOR BZK )
10. 1X STAGE PNO KURTZWEIL OR ROLAND
11. 1X STOOL FOR PNO
12. 1 X LAPTOP STAND

INPUT LIST CH.	INSTRUMENTS	MICS/DI	MIC STANDS
1	BDR IN	BETA 91	
2	BDR OUT	D 112	SHORT
3	SNR	SM 57	MID
4	H.H.	AKG 451	MID
5	TOM 1	SM 57	MID
6	TOM 2	SM 57	MID
7	F.TOM	SM 57	MID
8	O.H.L.	AKG 451	TALL
9	O.H.R.	AKG 451	TALL
10	BASS	ACTIVE D.I.	
11	CONGAS L.	SM 57	TALL
12	CONGAS H.	SM 57	TALL
13	BONGOS	SM 57	TALL
14	DARABUKA	SM 57	MID
15	F.TOM	SM 57	TALL
16	O.H.	AKG 451	TALL
17	AC .GTR	XLR	
18	EL .GTR L.	ACTIVE D.I.	
19	EL.GTR R.	ACTIVE D.I.	
20	PNO L.	ACTIVE D.I.	
21	PNO R.	ACTIVE D.I.	

### **ΦΩΤΙΣΜΟΙ**

- 1 HOG 4 + WING
- 18 B-EYE K10
- 24 BEAMS 7R
- 12 PROFILES OR 2X6 LAMBARS (CP 60) – BAND
- 6 ATOMIC 3000
- 4 BLINDERS
- 2 FOLLOWSPOTS 2500W (OPERATORS+INDERCOM)
- 1 MDG 3000+ FAN

<b>Κυριακή 4 Σεπτεμβρίου, ώρα έναρξης 20:30</b>	
<b>Σκηνή πλατεία Μητροπόλεως, συναυλία Δημήτρης Ζερβουδάκης</b>	
<b>Περιγραφή/ Απαιτήσεις</b>	

	<b>INSTRUMENT</b>	<b>MIC/DI</b>	<b>NOTES</b>
1	Kick in	B91	GATE-COMP
2	Kick out	B52	GATE-COMP
3	Snr top	Sm57/e904/pro35	GATE-COMP
4	Snr bottom	Sm57/e904/pro35	GATE-COMP
5	Hihat	C451	
6	Tom1	Nd468/e904/pro35	GATE-COMP
7	FL.Tom1	Nd468/e904/pro35	GATE-COMP
8	FL.Tom2	Nd468/e904/pro35	GATE-COMP
9	Oh l	C451	
10	Oh r	C451	
11	Bass	Di active	COMP
12	GTR L	Sm57/Md421/e906	COMP
13	GTR R	Md421/e906/Sm57	COMP
14	KEYS L	Di active	COMP
15	KEYS R	Di active	COMP
16	KEYS L	Di active	COMP
17	KEYS R	Di active	COMP
18	BOUZOUKI	DI active	COMP
19	VOX GTR	SM58/BETA 58	COMP
20	MAIN VOX	SM58/BETA 58	COMP
21	VOX SPARE	SM58/BETA 58	
22	Rvrbl return L	PCM 90/TC2000-3000	
23	Rvrbl return R	PCM 90/TC2000-3000	
24	Rvrbl2 return L	PCM 90/TC2000-3000	
25	Rvrbl2 return R	PCM 90/TC2000-3000	
26	Rvrbl3 return L	PCM 90/TC2000-3000	
27	Rvrbl3 return R	PCM 90/TC2000-3000	
28	Dly return L	D-TWO	
29	Dly return R	D-TWO	
30	CD L		Foh position
31	CD R		Foh position

## **MONITOR SYSTEM**

**MIXER:** DIGIDESIGN (PROFILE)

**WEDGES:** 8 X L'ACOUSTICS 115FM or NEXO PS15 (1 for monitor desk)

**SIDEFILLS:** 3WAY SPEAKERS OR 2WAY WITH SUBS

**SUBWOOFERS:** 1 X SUBS 18" FOR DRUMS

## **FOH SYSTEM**

**PA:** 3WAY ACTIVE SPEAKER SYSTEM, FLYING IN L/R CLUSTERS WITH THE APPROPRIATE SUBS, PROCESSORS AND AMPS. (ADAMSON, MEYER, L'ACOUSTICS, NEXO, D&B, EAW, JBL). THE PROCESSORS SHOULD NOT BE LOCKED.

**MIXER:** DIGIDESIGN (PROFILE)

**SPLITTER:** THE APPROPRIATE MULTI / SPLITTER SYSTEM FOR THE DESK TO BE PLACED CENTER - AT 2/3ds OF THE VENUE's LENGTH

**UPS FOR THE CONSOLES**

## **BACKLINE**

### **GTR**

2 x GUITAR HEADS (MARSHALL or MESA BOOGIE or FENDER) WITH MATCHING 4x12  
or 2x12 GUITAR CABS

2 x GUITAR STANDS

### **BASS**

1 x BASS HEAD (AMPEG SVT 4 PRO or AMPEG SVT CLASSIC or EBS HD 650)

1 x BASS CAB ( AMPEG or EBS ) 4x10 or 8x10

1 X BASS STAND

### **DRUMS**

**Riser: 3m x 3m x 0,40m( height )**

DW COLLECTORS /PEARL: reference / TAMA: star classic / YAMAHA: maple custom/oak  
custom

1 x Kick: 22" x16

1 x Snare 6,5 x14

1x Toms: 12"x10

2x Floor toms 14"x14 & 16"x16

1 x Drum Stool

2 x Snare stands

1 x Hihat stand

5 x Cymbal stands

### **CYMBALS PAISTE 2002 or PAISTE SIGNATURE**

1x HIHAT 14"

1x CRASH 17"

1x 18" CRASH

1x 20" CRASH

1x 22" RIDE

1 x 18" CHINA

### **Για τον φωτισμό:**

- Δέκα (10) μονάδες φωτιστικών σωμάτων Led Par RGBW με τα παρακάτω χαρακτηριστικά:  
Χρώματα φωτισμού θερμό λευκό, ψυχρό λευκό, κόκκινο, πράσινο μπλε (RGBW). Τύπος Par 56 ή 64. Τάση λειτουργίας 240V. Προοδευτική ανάμειξη χρωμάτων RGBW. Να λειτουργεί με DMX 512.Αυτόνομη λειτουργία με τέσσερις (4) τρόπους λειτουργίας (αυτόματη αλλαγή χρώματος ή μετάβαση με ρυθμιζόμενη ταχύτητα, στατικό χρώμα, strobe - αντιγραφή χρώμα με ρυθμιζόμενη ταχύτητα, μουσική-ελεγχόμενη αλλαγή χρώματος).
- Μία (1) κονσόλα ελέγχου φωτισμού.

<b>Δευτέρα 5 Σεπτεμβρίου, ώρα έναρξης 20:30</b>
<b>Σκηνή πλατεία Μητροπόλεως.</b> <b>A) Συναυλία με τη Φιλαρμονική Ορχήστρα του Δήμου Ξάνθης,</b> <b>B) συναυλία Αντώνης Μουσαδές – Ασμίκ Μπεκλαριάν και</b> <b>Γ) συναυλία Μάνιας Ασλάνογλου</b>
<b>Περιγραφή/ Απαιτήσεις</b>

- Ηχητικό σύστημα τριών (3) ή τεσσάρων (4) «δρόμων» συνολικής ισχύος 8000W.
- κονσόλα ήχου 36 input/ 8 aux.
- Δέκα (10) Monitors 12’’ και 15’’με οκτώ (8) aux.
- Side fields τριών δρόμων αποτελούμενα το καθένα από 1X18’’ μεγάφωνο, 2X15’’ μεγάφωνο (δορυφόρος), με 2’’ κόρνα και τους κατάλληλους επεξεργαστές και τελικούς ενισχυτές τους.
- Σετ τυμπάνων αποτελούμενο από: Μπότα 22”, Tom 10”,12”,16”, ταμπούρο, πιατίνια ένα (1) Right, δύο (2) Crash και hihat με βάση. Όλο το σετ συνοδευόμενο με τα απαραίτητα μικρόφωνα. Πέντε (5) βάσεις για πιατίνια και σκαμπό.
- Ένας (1) ενισχυτής μπάσου.
- Ένας (1) ενισχυτής κιθάρας.
- Δύο (2) μονάδες αντήχησης (effects).
- Δέκα (10) μικρόφωνα, δέκα (10) βάσεις, δέκα (10) ενεργά d.i. box, συνοδευόμενα από τα απαραίτητα καλώδια.

Για τον φωτισμό:

- Δέκα (10) μονάδες φωτιστικών σωμάτων Led Par RGBW με τα παρακάτω χαρακτηριστικά: Χρώματα φωτισμού θερμό λευκό, ψυχρό λευκό, κόκκινο, πράσινο μπλε (RGBW). Τύπος Par 56 ή 64. Τάση λειτουργίας 240V. Προοδευτική ανάμειξη χρωμάτων RGBW. Να λειτουργεί με DMX 512.Αυτόνομη λειτουργία με τέσσερις (4) τρόπους λειτουργίας (αυτόματη αλλαγή χρώματος ή μετάβαση με ρυθμιζόμενη ταχύτητα, στατικό χρώμα, strobe - αντιγραφή χρώμα με ρυθμιζόμενη ταχύτητα, μουσική-ελεγχόμενη αλλαγή χρώματος).
- Μία (1) κονσόλα ελέγχου φωτισμού.

<b>Τρίτη 6 Σεπτεμβρίου, ώρα 20:30</b>
<b>Σκηνή πλατεία Μητροπόλεως. Βραδιά Λαογραφίας με δύο μέρη: Παραδοσιακή ορχήστρα και χορωδία.</b>
<b>Περιγραφή/ Απαιτήσεις</b>

- Ηχητικό σύστημα τριών (3) δρόμων συνολικής ισχύος 8000W.
- κονσόλα ήχου 36 input/ 8 aux.
- Έξι (6) monitors 12’’ ή 15’’με έξι (6) aux.
- Δέκα (10) μικρόφωνα, δέκα (10) βάσεις, δέκα (10) d.i. συνοδευόμενα από τα απαραίτητα καλώδια.
- Μικρόφωνα για χορωδία 25 ατόμων.
- Για τον φωτισμό:
- Λευκός διάχυτος φωτισμός σε όλη την σκηνή

<b>Τετάρτη 7 Σεπτεμβρίου, ώρα έναρξης 20:30</b>
<b>Σκηνή πλατεία Μητροπόλεως. Συναυλία Μουσικοί Θησαυροί ...της καθ' ημάς Ανατολής</b>
<b>Περιγραφή/ Απαιτήσεις</b>

- Ηχητικό σύστημα τριών (3) δρόμων συνολικής ισχύος 8000W.
- κονσόλα ήχου 36 input/ 8 aux.
- Έξι (6) monitors 12’’ ή 15’’με έξι (6) aux.
- Set drums πλήρες με τα μικρόφωνα της και τα πιατίνια.
- Ένας (1) ενισχυτής μπάσου.
- Ένας (1) ενισχυτής κιθάρας.
- Δέκα (10) μικρόφωνα, δέκα (10) βάσεις, δέκα (10) d.i. συνοδευόμενα από τα απαραίτητα καλώδια.
- MIC ΘΕΟΔΩΡΙΔΗΣ
- MIC ΠΕΝΣΟΥ
- ΛΥΡΑ 1
- ΛΥΡΑ 2
- ΑΓΓΕΙΟ (με μικρόφωνο θα παίζει SHURE BETA 58)
- ΚΛΑΡΙΝΟ
- ΦΛΟΓΕΡΑ (με μικρόφωνο θα παίζει SHURE BETA 58)
- ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ
- BENDIR
- ΝΤΑΟΥΛΙ
- ΤΥΜΠΙΑΝΑ
- ΠΛΗΚΤΡΑ 1
- ΠΛΗΚΤΡΑ 2
- ΛΑΟΥΤΟ
- ΚΙΘΑΡΑ
- ΒΙΟΛΙ
- Για τον φωτισμό:
- Δώδεκα (12) μονάδες φωτιστικών σωμάτων Led PAR RGBW με τα παρακάτω χαρακτηριστικά:  
Χρώματα φωτισμού: θερμό λευκό, ψυχρό λευκό, κόκκινο, πράσινο μπλε (RGBW). Τύπος PAR 56 ή 64. Τάση λειτουργίας 240V. Προοδευτική ανάμειξη χρωμάτων RGBW. Να λειτουργεί με DMX 512.Αυτόνομη λειτουργία με τέσσερις (4) τρόπους λειτουργίας (αυτόματη αλλαγή χρώματος ή μετάβαση με ρυθμιζόμενη ταχύτητα, στατικό χρώμα, strobe - αντιγραφή χρώμα με ρυθμιζόμενη ταχύτητα, μουσική-ελεγχόμενη αλλαγή χρώματος).



<b>Πέμπτη 8 Σεπτεμβρίου, ώρα έναρξης 20:30</b>
<b>Σκηνή πλατεία Μητροπόλεως. Συναυλία Μανώλης Κονταρός</b>
<b>Περιγραφή/ Απαιτήσεις</b>

- Ηχητικό σύστημα τριών (3) ή τεσσάρων (4) «δρόμων» συνολικής ισχύος 8000W.
- κονσόλα ήχου 36 input/ 8 aux.
- Δέκα (10) Monitors 12’’ και 15’’με οκτώ (8) aux.
- Side fields τριών δρόμων αποτελούμενα το καθένα από 1X18’’ μεγάφωνο, 2X15’’ μεγάφωνο (δορυφόρος), με 2’’ κόρνα και τους κατάλληλους επεξεργαστές και τελικούς ενισχυτές τους.
- Σετ τυμπάνων αποτελούμενο από: Μπότα 22”, Tom 10”,12”,16”, ταμπούρο, πιατίνια ένα (1) Right, δύο (2) Crash και hihat με βάση. Όλο το σετ συνοδευόμενο με τα απαραίτητα μικρόφωνα. Πέντε (5) βάσεις για πιατίνια και σκαμπό.
- Ένας (1) ενισχυτής μπάσου.
- Ένας (1) ενισχυτής κιθάρας.
- Δύο (2) μονάδες αντήχησης (effects).
- Δέκα (10) μικρόφωνα, δέκα (10) βάσεις, δέκα (10) ενεργά d.i. box, συνοδευόμενα από τα απαραίτητα καλώδια.
- ΚΙΘΑΡΑ
- MONITOR ΚΑΙ DI BOX ΜΕ ΤΑ ΚΑΛΩΔΙΑ ΤΟΥΣ , 1 ΜΙΚΡΟΦΩΝΟ 58 BETA
- ΛΥΡΑ
- MONITOR ΚΑΙ DI BOX ΜΕ ΤΑ ΚΑΛΩΔΙΑ ΤΟΥΣ , 1 ΜΙΚΡΟΦΩΝΟ 58 BETA
- ΚΟΝΤΑΡΟΣ
- 1 ΜΙΚΡΟΦΩΝΟ 58 BETA
- MONITOR ΚΑΙ DI BOX ΜΕ ΤΑ ΚΑΛΩΔΙΑ ΤΟΥΣ
- ΛΑΟΥΤΟ
- MONITOR ΚΑΙ DI BOX ΜΕ ΤΑ ΚΑΛΩΔΙΑ ΤΟΥΣ
- ΑΣΚΟΜΠΙΑΝΤΟΥΡΑ
- 1 ΜΙΚΡΟΦΩΝΟ SHURE 57 ΚΑΙ MONITOR

#### Για τον φωτισμό:

- Δώδεκα (12) μονάδες φωτιστικών σωμάτων Led Par RGBW με τα παρακάτω χαρακτηριστικά: Χρώματα φωτισμού θερμό λευκό, ψυχρό λευκό, κόκκινο, πράσινο μπλε (RGBW). Τύπος Par 56 ή 64. Τάση λειτουργίας 240V. Προοδευτική ανάμειξη χρωμάτων RGBW. Να λειτουργεί με DMX 512.Αυτόνομη λειτουργία με τέσσερις (4) τρόπους λειτουργίας (αυτόματη αλλαγή χρώματος ή μετάβαση με ρυθμιζόμενη ταχύτητα, στατικό χρώμα, strobe - αντιγραφή χρώμα με ρυθμιζόμενη ταχύτητα, μουσική-ελεγχόμενη αλλαγή χρώματος).
- Μία (1) κονσόλα ελέγχου φωτισμού.

<b>Πέμπτη 8 Σεπτεμβρίου, ώρα έναρξης 20:30</b>
<b>Αυλή Αγίου Βλασίου. ΣυνανλίαMediterranean, Mare, Akdeniz.Τραγούδια και παραμύθια της Μεσογείου</b>
<b>Περιγραφή/ Απαιτήσεις</b>

- Μικροφωνική (αυτοενισχυόμενη κονσόλα) 1000W οκτώ (8) εισόδων.
- Τέσσερα (4) ηχεία 15’’ με τις βάσεις τους (τρίποδες).
- Οκτώ (8) μικρόφωνα δυναμικά και πυκνωτικά με τις βάσεις τους, συνοδευόμενα από τα απαραίτητα καλώδια.
- Ένα (1) cd player.
- Οκτώ (8) μονάδες φωτιστικών σωμάτων Led PAR RGBW με τα παρακάτω χαρακτηριστικά:  
Χρώματα φωτισμού: θερμό λευκό, ψυχρό λευκό, κόκκινο, πράσινο μπλε (RGBW). Τύπος PAR 56 ή 64. Τάση λειτουργίας 240V. Προοδευτική ανάμειξη χρωμάτων RGBW. Να λειτουργεί με DMX 512.Αυτόνομη λειτουργία με τέσσερις (4) τρόπους λειτουργίας (αυτόματη αλλαγή χρώματος ή μετάβαση με ρυθμιζόμενη ταχύτητα, στατικό χρώμα, strobe - αντιγραφή χρώμα με ρυθμιζόμενη ταχύτητα, μουσική-ελεγχόμενη αλλαγή χρώματος).
- Τοποθέτηση φωτιστικών σε δύο τρίποδες

<b>Παρασκευή 9 Σεπτεμβρίου, ώρα έναρξης 20:30</b>
<b>Σκηνή πλατεία Μητροπόλεως. Συναυλία Κώστας Χατζής</b>
<b>Περιγραφή/ Απαιτήσεις</b>

## **ΟΡΧΗΣΤΡΑ**

### **1. Drums**

KICK – Mic  
 SNARE – Mic  
 TOM 1 – Mic  
 TOM 2 - Mic  
 F. TOM – Mic  
 H/H – Mic  
 O/H L – Mic  
 O/H R – Mic

### **2. Bass**

Active DI Box

### **3. Woodwinds**

Saxophone – Mic  
 Flute – Mic

### **4. Piano**

Piano L PZM Microphone or Active DI Box  
 Piano R PZM Microphone or Active DI Box

**K. Χατζής Guitar:** Condenser Mic AKG C411 L  
**K. Χατζής Voice:** Condenser Mic AKG C 460 B  
**Μαρία Αλεξίου:** SHURE BETA 58 A  
**Δανιέλα Χατζή:** SHURE BETA 58 A

## **OUTPUT MONITORS**

**Drums :** 1X15”SPEAKER OR IEM P16  
**Bass :** 1X15”SPEAKER OR IEM P16  
**Woodwinds :** 1X12”SPEAKER OR IEM P16  
**Piano :** 2X15”SPEAKER OR IEM P16  
**MONITOR CENTER :** 4 X15”SPEAKERS  
**L SIDE FILL SATELITE+SUB**  
**R SIDE FILL SATELITE+SUB**

## **STAGE/MONITORS**

1 Κονσόλα με τουλάχιστον 32 input και 16 aux. + 1 Master Stereo  
 (preferred MIDAS M32)  
 2-Way active floor monitors (Nexo PS15, L’acoustics FM115) ή αντίστοιχης ποιότητας  
 1 3-Way σύστημα Stereo Side Fills π.χ L’acoustics ARCS/SB118 ή αντίστοιχης ποιότητας

## **Instruments**

### **Drums:**

**Gretsch Or Yamaha Or Pearl**

Dimensions 10 tom- 14+16 floor toms -20 bass drum-14 times 7 maple wood snare drum - DRUM HEADS- TOP HEADS Tom toms Remo Pin Stripe- Snare Drum-Evans J1 white- Bass Drum-Evans  
E-Mad white-  
STANDS 5 ALL YAMAHA BOOM STANDS-  
SNARE STAND-HH STAND  
BOTTOM HEADS REMO DIPLOMAT ON ALL TOM TOMS  
JILDJIAN or SABIAN  
Drums Stool

**Bass Amplifier** E B S or SWR  
Speaker Cabin 4 x 10 inches

**Piano**

Yamaha C7 or C5 (442 hertz)

**Or**

1 X Yamaha Clavinova CLP 955 or CVP 209

**Or**

Nord Grand

**Piano Stool**

6 X Music stands with Lights ( Heavy Duty )

1 Guitar Stand

Foot Rest

2 Stools for Singers

**F.O.H.**

Ένα στερεοφωνικό ηχητικό σύστημα το οποίο θα πρέπει να είναι κατάλληλο για τον χώρο, να παράγει όλο το φάσμα συχνοτήτων και να έχει την δυνατότητα αναπαραγωγής 105dB ομοιόμορφα σε όλο το χώρο, χωρίς παραμορφώσεις. EAW, MEYER, L ACOUSTICS, NEXO or similar

1 Κονσόλα με τουλάχιστον 32 input και 16 Auxes 8 VCA Groupes + 1 Master Stereo

Soundcraft VI 1,VI 6,YAMAHA M7CL ,MIDAS M32.

1 CD Player

**ΦΩΤΙΣΜΟΙ**

Κονσόλα Φώτων

1 κανόνι σε βάση 2.000 watt

2 Μπάρες (Μπροσ – Πίσω)

με 30 par περίπου η κάθε μια ( 30 X 1.000 Watt ) τα μισά λευκά και τα άλλα μισά κόκκινα και μπλε.

<b>Σάββατο 10 Σεπτεμβρίου, ώρα έναρξης 20:30</b>
<b>Σκηνή πλατεία Μητροπόλεως. Συναυλία Μιχάλης Χατζηγιάννης</b>
<b>Περιγραφή/ Απαιτήσεις</b>

#### **P.A. SYSTEM**

<b>QUANTITY</b>	<b>DESCRIPTION</b>	<b>TYPE</b>
1	Stereo Line (source) array system. Capable to provide a cont. homogeneous S.P.L (115dB min) to the venue plus Front fills&outfills speakers Quantities to be agreed with production	L.Acoustics, d&b, Adamson, Nexo, E.A.W. SUBS, FRONTFILLS, OUTFILLS MUST BE ON A SEPERATE AUXES !!!!

#### **F.O.H. EQUIPMENT**

<b>QUANTITY</b>	<b>DESCRIPTION</b>	<b>TYPE</b>
1	DIGIDESING Profile	Profile with 4 mix engines and venue pack pro3

#### **STAGE EQUIPMENT**

<b>QUANTITY</b>	<b>DESCRIPTION</b>	<b>TYPE</b>
1	DIGIDESING Profile	Profile with 4 mix engines and venue pack pro3

#### **MONITOR SYSTEM**

<b>QUANTITY</b>	<b>DESCRIPTION</b>	<b>TYPE</b>
2	InEar earphones with new earphone yellow foam sleeves.	Shure SCL 535/425
4	Active floor wedges (Coaxial prefered) capable of 134 dB S.P.L. @1m (Cont) minimum.	L'Acoustics FM 115- 115XT Hi Q, d&b M2-M4 (1st choice) Or 2 <sup>nd</sup> choice Nexo PS 15, E.A.W.
1	Stereo 4way active side system capable of 125dB S.P.L. (Cont) minimum at the center of the stage	L'Acoustics Kara/ARCS, Nexo, E.A.W 850
5 + 1 Spare	Aviom A 16 II personal mixers on mic stands	AVIOM WITH BRACKETS MT-1a
1	Aviom (pro16 series) IEM SYSTEM	
3	Shure Wireless Microphone	UR4S/BETA 58A
3	Wireless in ear set FOR SINGERS	Sennheiser SR 2000 G3-G4
1	SUB for the drummer	15', 18'' behind the drummer

#### **INPUT PATCH**

<b>N°</b>	<b>INPUT</b>	<b>TYPE</b>	<b>INSERT</b>	<b>NOTES</b>
1	KICK 1	AKG D112		
2	KICK 2	Shure SM91		
3	SN 1	Shure Beta98D/S, SM57,		
4	SN 2	Shure Beta98D/S, SM57		
5	Hi Hat	AKG 451-391, Shure SM 81,		
6	TOM 1	Shure Beta98D/S, SM57,		
7	TOM 2	Shure Beta98D/S, SM57,		
8	TOM 3	Shure Beta98D/S, SM57,		
9	TOM 4	Shure Beta98D/S, SM57,		
10	OH L	AKG 451-391, Shure SM 81,		

11	OH R	AKG 451-391, Shure SM 81		
12	CLICK	D.I : BSS, K&T		
13	BASS	D.I : BSS, K&T		
14	PC L	D.I : BSS, K&T		
15	PC R	D.I : BSS, K&T		
16	KRONOS L	D.I : BSS, K&T		
17	KRONOS R	D.I : BSS, K&T		
18	NORD L	D.I : BSS, K&T		
19	NORD R	D.I : BSS, K&T		
20	EL GTR L	D.I : BSS, K&T		
21	EL GTR R	D.I : BSS, K&T		
22	AC GTR	D.I : BSS, K&T		
23	CL GTR	D.I : BSS, K&T		
24	BZ	D.I : BSS, K&T		
25	ACCORDEON	D.I : BSS, K&T		
26	CLAR	D.I : BSS, K&T		
27	SAX	SHURE SM – 58 BETA/AKG 421		
28	FLUTE	D.I : BSS, K&T		
29	VOC MIKE DIR	Shure UR4S/ BETA58A		NOT PROVIDED
30	VOC MIKE ISO 1			
31	VOC MIKE ISO 2			
32	VOC 2	Shure UR4S/ BETA58		NOT PROVIDED
33	VOC 3	Shure UR4S/ BETA58A		NOT PROVIDED
34	VOC SPARE	Shure UR4S/ BETA58A		NOT PROVIDED
35	VOC SOLON	SHURE SM – 58 BETA with ON/OFF Switch		NEXT TO KEYS PLAYER
36	VOC MAESTRO	SHURE SM – 58 BETA with ON/OFF Switch		NEXT TO KEYS PLAYER
38	CD L	D.I: BSS, K&T		
40	CD R	D.I: BSS, K&T		

## BACKLINE:

### A) DRUMS

QUANTITY	DESCRIPTION	TYPE
1	Professional drum set of: 22”X18” Bass Drum, 10”x8”- 12”x9” Toms, 14”x14”- 16”x14” Floor toms , 14”x6.5” Snare brass or steel (Ludwing black beauty e.t.c), Side snare 14”x6.5”	Dw collectors or Pearl masters or Sonor sq2

	brass or steel	
1	Cymbal set of: Hi-Hat 15”(New Beat hi hats) Crass 18” thin, Crass 18”medium or thin, Ride 21” rock ride(heavy)(leopard), China 18’ or 20” thin, Splash 10” or 12” with Hardware.	Sabian or Jildjian
1	Drum kick Pedal DW 9000 or 5000 or Pearl eliminator classic	MUST HAVE SPARE KICK PEDAL !!!
1	Drum stool (in good condition)	
1	Drum carpet 2x2	
1	Clearsonic acoustic isolation drum shield	
	Heads should be brand new also a spare snare head	Batter heads: remo emperor clear Reso heads : ambassador clear

## B) BASS

QUANTITY	DESCRIPTION	TYPE
1	BASS COMBO AMP – 4 x 10 cabinet	SWR or EBS

## Γ) KEYBOARD

QUANTITY	DESCRIPTION	TYPE
1	Keyboard	NORD STAGE 2 /88Keys
1	Keyboard	KORG KRONOS 2or KRONOS X /61keys
2	Sustain pedals	
1	Dual keyboard stand	
1	Single keyboards stand	
1	Mixer Mackie 12in, 2 aux pre/post, LR out	
1	Cable stereo jack into 2 mono jacks	(connect AVIOM to the mixer)
1	Drum throne adjustable high	
1	Lap top stand	

## Δ) VARIOUS

QUANTITY	DESCRIPTION
4	Guitar stands with goose neck
2	Shure Talk Back Mics (with on off switch )
6	Music stands with led light
5	Tall bar stools
2	MIC STANDS STRAIGHT ROUND BASE
6	HEADPHONE EXTENSIONS (MALE BIG JACK TO MINI FEMALE JACK) AT LEAST 1,5 METRES LONG. IMPORTANT!!!!
3	WIRELESS MIC AS DESCRIBED IN INPUT LIST
3	WIRELESS IN EAR SYSTEM AS DESCRIBED IN INPUT LIST ( SENNHEISER SR 2000/EW 300 )
	WIRES FOR EVERY CONNECTION. JACK TO JACK AND CANON TO CANON FOR MUSICIANS ALSO

## NOTES

The F.O.H. has to be in the main room and placed in the middle back of the venue.

The P.A. System must be placed as far left and right as possible from the stage.

NO F.O.H. SPEAKERS BEHIND THE SINGERS OR STAGE !!!!

NO SUBS UNDER THE STAGE OR IN CONTACT WITH IT !!!!

The Aviom for each musician must be written for each input

NEW BATTERIES FOR EVERYTHING

Για τον φωτισμό:

- 12 Beam 7R or bigger
- 10 Led Par 18x10. not less than 18x10 (4 are to fit inside trusses)
- 5 Wash FOS Quad or similar
- 2 Blinders
- 2 Haze Machines (4 is better) + 2 Fans (4 is better) (very small ones are ok too)
- 8 par cp60
- 1 Follow Spot
- Rear goal post dimensions: height 5m, width 10m (when it is allowed)
- Boom Trusses: 2 x 3,5m (+base plate) 2 x 3m (+ base plate)
- Front Trusses: NO GOAL POST
- 4 par 1000w per side between 4,5m and 5,5m height (Genie, Lightstand or Truss, the choice is yours) Truss with a 1m horizontal piece at 5m height is the ideal
- Chamsys MQ40 or bigger



<b>Δευτέρα 5 έως Σάββατο 10 Σεπτεμβρίου (καθημερινά στις 19:00)</b>
<b>Νεανική σκηνή, Βασιλίσσης Σοφίας &amp; Ύδρας:</b>
<b>Συναυλίες μουσικών εργαστηρίων και νεανικών τοπικών σχημάτων</b>
<b>Περιγραφή/ Απαιτήσεις</b>
<b>Ο παρακάτω εξοπλισμός πρέπει να είναι εγκατεστημένος και έτοιμος για λειτουργία (sound check) στον χώρο, δύο (2) ώρες πριν την έναρξη της κάθε συναυλίας.</b>

- Ηχητικό σύστημα τριών (3) ή τεσσάρων (4) «δρόμων» συνολικής ισχύος 8000W.
- κονσόλα ήχου 36 input/ 8 aux.
- Δέκα (10) Monitors 12’’ και 15’’ με οκτώ (8) aux.
- Side fields τριών δρόμων αποτελούμενα το καθένα από 1X18’’ μεγάφωνο, 2X15’’ μεγάφωνο (δορυφόρος), με 2’’ κόρνα και τους κατάλληλους επεξεργαστές και τελικούς ενισχυτές τους.
- Σετ τυμπάνων αποτελούμενο από: Μπότα 22”, Tom 10”,12”,16”, ταμπούρο, πιατίνια ένα (1) Right, δύο (2) Crash και hihat με βάση. Όλο το σετ συνοδευόμενο με τα απαραίτητα μικρόφωνα. Πέντε (5) βάσεις για πιατίνια και σκαμπό.
- Ένας (1) ενισχυτής μπάσου.
- Ένας (1) ενισχυτής κιθάρας.
- Δύο (2) μονάδες αντήχησης (effects).
- Δέκα (10) μικρόφωνα, δέκα (10) βάσεις, δέκα (10) ενεργά d.i. box, συνοδευόμενα από τα απαραίτητα καλώδια.

#### Για τον φωτισμό:

- Δέκα (10) μονάδες φωτιστικών σωμάτων Led Par RGBW με τα παρακάτω χαρακτηριστικά: Χρώματα φωτισμού θερμό λευκό, ψυχρό λευκό, κόκκινο, πράσινο μπλε (RGBW). Τύπος Par 56 ή 64. Τάση λειτουργίας 240V. Προοδευτική ανάμειξη χρωμάτων RGBW. Να λειτουργεί με DMX 512.Αυτόνομη λειτουργία με τέσσερις (4) τρόπους λειτουργίας (αυτόματη αλλαγή χρώματος ή μετάβαση με ρυθμιζόμενη ταχύτητα, στατικό χρώμα, strobe - αντιγραφή χρώμα με ρυθμιζόμενη ταχύτητα, μουσική-ελεγχόμενη αλλαγή χρώματος).
- Μία (1) κονσόλα ελέγχου φωτισμού.

<b>Κυριακή 4 έως Σάββατο 10 Σεπτεμβρίου καθημερινά στις 18:00.</b>
<b><u>Την Κυριακή 04.09. το πρωί στις 10:00</u></b>
<b>Θεματικό Πάρκο Λιμνίο: Παιδικές εκδηλώσεις και δράσεις</b>
<b>Περιγραφή/ Απαιτήσεις</b>

- Μικροφωνική, αυτοενισχυόμενη κονσόλα 1000W οκτώ (8) εισόδων.
- Δύο (2) ηχεία 12’’ ή 15’’.
- Τρία (3) μικρόφωνα με τις βάσεις τους.
- Ένα (1) cd player.
- Δύο (2) προβολείς μετάλλου με λαμπτήρα HQI 1000W τοποθετημένοι σε βάσεις (τρίποδες).

<b>Παρασκευή 2 Σάββατο 3 και Κυριακή 4 Σεπτεμβρίου (καθ όλη την διάρκεια της κάθε ημέρας)</b>
<b>Πλατεία Δημοκρατίας: Αυτοκινητιστική Λέσχη Ξάνθης. Εκδηλώσεις με ιστορικά οχήματα</b>
<b>Περιγραφή/ Απαιτήσεις</b>

- Ηχητικό σύστημα μόνο για ομιλία.
- Δύο (2) ηχεία αυτοενισχυόμενα 12’’.
- Ένα (1) μικρόφωνο με την βάση του.
- Ένα (1) cd player.
- Ένα (1) βιντεοπροβολέα με οθόνη προβολής (απλή)

Ξάνθη 30 Ιουλίου 2022

<b>Ο συντάκτης</b>	<b>Ελέγχθηκε</b>
 Νίκος Ιγνατιάδης ΔΕ Διοικητικού	 Γιώργος Σπυριδόπουλος Προϊστάμενος Τμήματος Πολιτιστικών Εκδηλώσεων